



ОМШ „Владимир Ђорђевић“ Алексинац

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА

ЗА ПЕРИОД

01. СЕПТЕМБАР 2021. ГОДИНЕ – 28. ФЕБРУАР 2022. ГОДИНЕ

Школска 2021/2022. година

На основу чл. 62. став 3. тачка 15. Закона о основама система образовања и васпитања („Сл.гласник РС“ бр.55/13, 101/17, 27/18 – др. Закон,10/19,6/20 и 129/21) и члана 86. став 3 и 16 Статута Школе, подносим први

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА

Извештај о раду директора ОМШ „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу за период од 01.09.2021 до 28.02.2022. године израђен је у складу са **стандардима компетенција директора установа образовања и васпитања** а обухвата ангажовање директора у активностима школе, планирању, организовању и реализацији образовно - васпитног рада. Извештај садржи непосредно и посредно деловање директора и његов допринос и утицај на свукупан живот школе и дешавања у наведеном периоду.

- 1. Руковођење васпитно образовним процесом у школи,**
- 2. Планирање, организовање и контрола рада установе уз анализу остваривости,**
- 3. Бројно стање ученика,**
- 4. Осигурање квалитета и унапређивање образовно-васпитног рада Школе, праћење и унапређивање рада запослених,**
- 5. Финансијско и административно управљање радом установе,**
- 6. Обезбеђивање законитости рада установе и рад у управним и стручним органима Школе, педагошко-инструктивни и саветодавни рад,**
- 7. Развој сарадње са родитељима/старатељима, органом управљања, репрезентативним синдикатима и широм заједницом (другим школама, организацијама и институцијама и школски маркетинг),**
- 8. Концертна и културна активност Школе,**
- 9. Учешће ученика и наставника на такмичењима.**

1. Руковођење васпитно - образовним процесом у школи

У руковођењу васпитно - образовним процесом настојим настојим да доносим одлуке и решења која би као резултат дале организован рад школе тако да осигура остваривање свих потенцијала ученика и наставника и највиши ниво постигнућа. То подразумева развијање и подизање културе рада и учења, осигурање здравих и безбедних услова за наставу, подизање квалитета наставног и васпитног процеса, предвиђање и осигурање инклузивности наставе као и праћење и афирмисање постигнућа ученика. Школска 2021/2022. година протиче у условима проглашене пандемије корона вируса и свих важећих мера превенције даљег ширења болести дефинисаних у бројним дописима и документима које је школа добила од надлежних. Примена прописаних мера обавеза је за све запослене у школи али и странке, сараднике и родитеље који су боравили у школи. У којој мери су допринели очувању здравља са великом сигурношћу није могуће тврдити али велика експанзија вируса није заобишла ни нашу школу. Од почетка школске године позитивних на корона вирус је било 13 међу запосленима и 57 ученика а изолација је одређена за чак 65 ученика. Све што сам могао у погледу руковођења и у настојању да очувам наставни процес предузимао сам. Ангажовао сам замене за одсутне наставнике, у договору са наставницима на кратко је настава у оквиру класа прелазила на онлајн, организовао сам замену часова међу колегама а и сам сам одржао неколико часова у недостатку других могућности за реализацију часова. У школи су поштоване мере заштите здравља ученика и запослених али у мери у којој то не омета сам процес наставе. Специфичност наставе, нарочито дувачких инструмената и соло певања, искључују употребу хигијенских маски па је инсистирање на њиховој примени сувишно и несврходно.

У планирању и руковођењу комплетним радом школе руководио сам се уз поштовање школи достављених докумената :

- **Стручно упутство за организацију и реализацију образовно-васпитног рада у основној школи у школској 2021/2022. години;**
- Достављање података на сагласност (припремљеност школе за почетак школске године);
- Одлуке Тима за школе (сваког петка);
- Обавештење о распусту за ученике (продужетак распуста од 08. до 12. новембра 2021.године);
- Ажурирање ЈИСП система; Допис за школе – интонирање химне;
- Обавештење о распусту за ученике у фебруару (14. до 18. фебруара 2022.године);

У протеклом периоду школи је достављено више дописа са одлукама, захтевима, роковима, упутствима за поступање и другим упутствима. Старао сам се да постављени рокови буду испоштовани а школа ажурна у поступању у свим сегментима рада, питањима у вези наставе, правних, финансијских питања и свих осталих регулатива.

Оперативни план рада је достављен у складу са роком који је био 27.август 2021. године и по том плану настава у музичкој школи се одвија по првом моделу, непосредно и у трајању према важећим наставним плановима за музичке школе. Динамика извештавања се мењала неколико пута а сада је сведена и устаљена на попуњавање онлајн упитника за школе појединачно. Сваке среде до 10:00 сати попуњавам податке за школу који се односе на период од претходних 7 дана. Овај упитник добијамо од Министарства а петком додатно преко вибер групе извештавам Институт за јавно здравље Ниш за последњих седам дана.

Од почетка школске године часови у школи нису скраћивани и није било ванредног прекидања наставе мимо утврђених радних односно наставних и ненаставних дана према календару образовно-васпитног рада за основне школе (који је у два маха претрпео измене). Прелазак одељења на онлајн рад услед појаве инфекције код два и више ученика десио се само једном у првом полугођу у издвојеном одељењу у Сокобањи у групи петог разреда наставника Предрага Ивановића. Онлајн рад је након 7 дана прекинут.

Крајем јануара 2022. године школе су добиле два важна документа. То су измене и допуне Прилога бр.7 и бр.16 Стручно-методолошког упутства за спречавање, уношење и контролу ширења КОВИД 19 у Р Србији. Прилог бр.7 се односи на Поступак с блиским контактима особе оболеле од КОВИД 19 а Прилог 16. Критеријуми за завршетак изолације болесника са КОВИД 19. Наведена документа садрже битне измене у досадашњем опхођењу са инфициранима и потенцијално инфициранима па се од 20. јануара 2022. године руководим новим прописаним процедурама према епидемиолошкој ситуацији у школи. Основне измене тичу се начина одређивања и дужине изолационог периода (карантина) као и трајања одсуства због болести.

У планирању непосредног наставног процеса на почетку школске године суочио сам се са великим проблемом недостатка учионица јер су радови на уређењу поткровља школске зграде каснили и тек у другој половини септембра су све просторије постале функционалне. Овим су ранији проблеми неадекватности али и недовољног броја учионица отклоњени па је настава реализована у великој мери релаксирана у односу на раније школске године. Пред сам почетак школске године непосредне припреме за почетак наставе реализовао сам онлај из разлога што сам био инфициран корона вирусом са одређеним карантиним управо до 01.септембра 2021. године. Стручни сарадници и председници стручних већа су веома одговорно приступили припремама школске године и спроводили су све задатке које су добијали с тога оцењујем припремљеност за почетак школске године на једнако добром нивоу као и ранијих година.

Рад, за музичку школу веома важног, Тима за организацију концерата планирао сам заједно са члановима и председником Тима Ваном З. Срњић из разлога што концертну делатност школе сматрам подједнако важном као и непосредну наставу. Активност школе на концертном плану је планирана а сада могу да потврдим и реализована на високом нивоу јер не само да су сви планирани концерти реализовани већ је и њихова организација била одлично спроведена. Концерти су били веома посећени, уиграност чланова Тима је била евидентна а ученици су имали прилику да јавно наступе. Све концерте сам лично

испратио, припремао постере, позивнице, извештавао на сајту школе о реализованом и јавно похваљивао залагање ангажованих наставника.

Годишњим планом рада и ове школске године планиран је и реализован рад *Музичке радионице*. Овај вид ваннаставног рада уместо Светлане Чоловић реализовала је Маријана Глигоријевић, наставница клавира у Алексинцу и Ражњу. Ове године је група полазника била изузетно велика и бројила је у једном тренутку преко 17 полазника. Пратио сам рад „радионице“ и Маријана Глигоријевић ме је редовно извештавала о раду али је непосредном организацијом и радом руководила Слободанка Раденковић, помоћник директора и стручни сарадник школе. Групни рад је продужен и у другом полугођу због великог интересовања и релативно млађег узраста полазника од уобичајеног. Наиме, било је више деце предшколског узраста него раније. У току рада Маријана је организовала промоције инструмената коју су реализовали Јована Алексић за клавир, Александар Аћимовић за хармонику, Петар Јовановић за гитару, Марија Поповић за флауту и Емилија Ивановић за виолину. У другом полугођу један број деце распоређен је код наставнике инструмента и они ће наставити рад са њима док ће остали (млађег узраста) наставити са групним радом.

Припремајући почетак школске године увидео сам да су наставници школе у односу на претходне две школске године далеко флексибилнији у планирању непосредне наставе али и да је страх и nelaгода услед још увек јако заступљене пандемије далеко слабији и контролисанији. Примена заштитних мера постала је рутинна, организација рада по учионицама је максимално прилагођена самој природи наставе инструменат, прелазак на евентуални онлајн рад више није никаква непознаница и овакав рад је припреман у оквиру класа. Оваква свестраност и флексибилност осигурала је упркос свим потенцијалним али и реалним тешкоћама један смирен, организован и рутински почетак школске године. Наставници су од првог дана оријентисани на посвећен и предан рад са својим ученицима у циљу пружања што боље основе ученицима првог разреда али и осталима са којима је требало одмах кренути у припремање програма. Ово је био мој савет како би се добром припремом умањили негативни ефекти евентуалног преласка на онлајн рад до чега на сву срећу није дошло.

Као и ранијих година руковођење непосредним образовно-васпитним процесом заснивао сам на праћењу реализације усвојеног распореда часова са свим изменама које су уследиле. У организацији наставе генерално пресудну улогу има распоред заузећа просторија који сам израдио у сарадњи са Снежаном Петровић, стручним сарадником школе. Ово је основа праћења наставе али и планирања свих додатних активности у складу са расположивим терминима и просторијама. Израда распореда часова и даље је препуштена самим наставницима али уз моје сугестије у случајевима када бих приметити да распореди часова нису израђени у најбољем интересу ученика нити је по општим принципима методички исправно урађени. Настава солфеђа и даље је организована у двочасе. У протеклом периоду сам у два наврата посетио наставу у издвојеним одељењима у оквиру свог надзора и констатовао да се настава реализује према истакнутом распореду и у складу са околностима у којима се одвија. У Ражњу је изузетан проблем слабо

организован превоз на територији општине па то утиче и на наставу са ученицима који путују на наставу. Са њима је посебно тешко реализовати часове надокнаде или додатне и допунске наставе.

У руковођењу школом јако је битно добро информисање. У ту сврху користим и даље огласне табле школе али и све више неколико вибер група које осигуравају брзу и јасну комуникацију.

1.1 Руковођење радом тимова, актива и већа

Приликом формирања школских тимова, актива и већа моја пракса је да одлуке доносим у консултацији са наставничким већем и стручним сарадницима. Сматрам да се овим даје шанса да запослени испоље своје афинитете и интересовања што свакако повољно утиче на квалитет израде али и реализације планова рада. На овај начин осигуравам и квалитетнију личну сарадњу са председницима тимова, актива и већа што за резултат може да има само бољи општи рад школе.

Руковођење тимовима, активима и већима препуштам њиховим председницима и координаторима али пажљиво пратим реализацију усвојених планова рада које добро познајем јер сам и сам учествовао у њиховој изради. Периодично вршим анализу рада и реализованих активности али и редовно бивам информисан од стране председника и координатора. Непосредно руководим радом Наставничког већа, Педагошког колегијума, Тимом за обезбеђивање квалитета и развој школе, члан сам Стручног актива за развој школског програма, Тима за самовредновање, Тима за заштиту деце и ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, члан сам Тима за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника.

Наставничко веће је имало 5 седница. На првој седници извршен је избор учбеника, формирана су стручна већа, активи и тимови, анализирана је припремљеност за почетак школске 2021/2022. године, разматран је Оперативни план рада школе за школску 2021/2022. годину, наставници су упознати са Стручним упутством за организацију и реализацију образовно-васпитног рада у основним школама и са Дописом у вези са организацијом и остваривањем наставе у основној и средњој школи у школској 2021/2022. години и усвојени су извештаји. На другој седници одржаној 13. септембра 2021. године усвојен је Годишњи план рада школе за школску 2021/2022. годину, као и бројни извештаји и други планови који представљају битне, стратешке документе школе. На трећој седници која је одржана 03. новембра 2021. године разматрана је организација обележавања дана школе, извршена је анализа реализације Годишњег плана рада школе и усвојени су извештаји. Четврта седница је одржана 9. децембра 2021. године када су се запослени тајно изјашњавали о учесницима конкурса за избор директора школе. И овом приликом сам био једини кандидат на конкурс за директора школе. 41 запослени је гласао а од тога је „за“ гласало 36, против „4“ а један листић је био „неважећи“. Подаци показују да ја као директор имам велику подршку у колективу што је јасан сигнал да ми велика већина запослених верује и да има поверења да ми повери руковођење школом и у наредном периоду. На

петој седници одржаној 05.јануара 2022.године усвојен је успех и дисциплина ученика на крају првог полугођа школске 2021/2022. године, планирани су родитељски састанци и усвојен је извештај Тима за заштиту деце од дискриминације, злостављања и занемаривања, извештај Тима за обезбеђивање квалитета и развој школе, разматране су и усвојене измене Годишњег плана рада школе, усвојени су извештаји и извршени су договори у вези обележавања дане „Светог Саве“, школске славе.

Педагошки колегијум је имао три седнице. Прва седница је одржана 01. септембра 2021. године и овом приликом је израђен извештај о раду педагошког колегијума, План рада за наступајућу годину, донешен је План стручног усавршавања, наставника, стручних сарадника и директора школе, конститuisан је нови Педагошки колегијум, извршена је анализа припремљености за наступајућу школску годину (утврђен је модел наставе/непосредни рад, разматрана је примена ес дневника, примена мера заштите здравља и предложен је дневни ред родитељских састанака). Анализиран је нови план и програм наставе и учења за четврти разред који се примењује од ове школске године. Друга седница је одржана 17. децембра 2021. године. Изабран је члан за праћење стручног усавршавања, представљен је и анализиран Правилник о сталном стручном усавршавању, анализиран је успех и дисциплина ученика на крају првог полугођа, анализиран је нови календар образовно-васпитног рада од 05.11.2021.године, представљен је педагошко инструктиван рад – посете часовима директора и стручних сарадника, разматрана је организација дана школе, разматране су припреме за реализацију школских такмичења у организацији школе, анализирана је реализација оперативног плана рада школе, представљен је рад „Музичког парламента“ као и „музичке радионице“. Није било предлога за ИОП. Разматрана је набавка литературе и инструмената, анализирана је примена мера заштите здравља запослених и ученика. Трећи састанак је одржан 21.02. 2022. године. Овом приликом разматран је успех и дисциплина ученика на крају првог полугодишта школске 2021/2022. године, анализирана је настава, усвојен је тромесечни извештај о оствареном стручном усавршавању за период септембар-новембар 2021.године.

Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе одржао је пет састанака. На првој седници 09.септембра 2021. године конституисан је тим и директор је изабран за председника, израђен је план рада Тима. Друга седница је одржана 26.октобра 2021. године када је анализирана реализација Годишњег плана рада школе и активности школе. Трећи састанак је одржан 05. новембра 2021.године када је разматран процес самовредновања у школи, чланови су упознати са садржином састанка директора са руководиоцем Школске управе Ниш као и дописом којим је измењен календар рада продужетком јесењег распуста. Четврта седница је одржана 24.јануара 2022. године где су чланови упознати са дописима који су упућени школи а тичу се упутстава за организацију и реализацију наставе, измена Закона о основама система образовања и васпитања, анализиран је успех ученика на крају првог полугођа школске 2021/2022. године, анализирана је припремљеност школе за реализацију Меморијала „Сања Павловић“ као и Фестивала „Viva harmonika“. Пета седница је одржана 08.фебруара 2022. године где је

анализиран нови измењени календар рада али и извршене су припреме и договори оји се тичу израде новог Школског Програма.

Реализација планова рада свих школских тимова, стручних већа и актива пратио сам и непосредно али и путем праћења Годишњег плана рада школе. Велику помоћ у томе имам од стручних сарадника који руководе, координирају радом свих тимова и тела у школи и непосредно учествују у њиховом раду. У школи раде два стручна сарадника са по 50% радног времена и то су Слободанка Раденковић и Снежана Петровић које ме редовно обавештавају и консултују по бројним питањима.

У раду Школског одбора учествовао сам активно и у оквиру својих надлежности. Школски одбор је одржао 4 седнице на којима су одлуке доношене једногласно. Школски одбор је усвојио мој извештај о раду за презходну школску годину, Годишњи план рада школе за 2021/2022. годину, Акциони план, Извештај о реализацији акционог плана, Итвештај о раду школе као и бројне друге извештаје. За председника Школског одбора на другој седници је изабрана Елизабета Стојановић, наставник солфеђа и теорије музике у школи. Школски одбор је донео одлуку о расписивању конкурса за избор директора и на трећој седници једногласно донео одлуку о мом избору за ову функцију. 21. фебруара 2022. године добио сам сагласност Министра просвете, науке и технолошког развоја на именовање на место директора школе. На четвртој седници је усвојен извештај о попису, усвојене су измене Годишњег плана рада школе као и Школског развојног плана, усвојен је финансијски план за 2022. годину, именована је комисија за надзор над коришћењем средстава „Ђачког фонда“ а чланове сам упознао са припремама за реализацију такмичења у организацији школе са чиме су сви били сагласни и изразили су подршку у даљем раду.

За школу веома важни догађаји су реализација такмичења „Viva harmonika“ и пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић“. Непосредно учествујем у припремама такмичења и због важног финансијског аспекта ових активности принуђен сам да доносим коначне одлуке по бројним питањима из организације. Председник сам организационих одбора и координирам свим активностима. Са директорима такмичења а то су Александар Станковић и Христила Л.Сутон веома тесно сарађујем и остварујем контакте и договоре на дневном нивоу тако да сам упознат са свим детаљима и аспектима такмичења. До тренутка окончања овог извештаја прецизирано је да Меморијал буде оржан од 11. до 13. марта 2022. године а „Viva harmonika“ од 11. до 17. априла 2022. године. Све припреме као и промотивни материјал је урађен и промоција такмичења је већ урађена. За меморијал већ стижу пријаве из иностранства па очекујем добар одзив и велико интересовање за оба такмичења која ће бити одржана онлајн.

1.2 Управљање школским ресурсима

ОМШ „Владимир Ђорђевић“ је школа која се у прошлости није могла похвалити расположивим ресурсима у сваком погледу али је увек као установа настојала да своју улогу образовног и културног стожера у области музике остварује на примерен начин и према потребама средине. У последњих неколико година ово стање се битно променило. Учињени су бројни мањи и крупнији кораци ка свеукупном подизању капацитета школе односно школских ресурса.

Ту свакако подразумевам перманентну набавку наставних средстава, инструманата, потрошног материјала, опремање и прилагођавање школског простора потребама наставе набавком намештаја и уређивањем амбијента, разрађивање облика сарадње, канала информисања и комуникације, пријема стручног кадра, реализовањем сталног стручног усавршавања, пријемом стручних сарадника у школу, ангажовањем помоћника директора, повећањем броја ученика, развијање концертне делатности школе, укључивање у културни живот средине, подизање постигнућа ученика, рекордни резултати на музичким такмичењима. Све набројано и још много свакодневних активности, процедура и одлука постали су редован део школског живота који сада већ устаљеном динамиком тече. Претходни период од почетка текуће школске године не разликује се у томе од ранијих година па садржи готово све сегменте јачања школе које сам претходно навео. Ипак, једна крупна ствар се десила у вези са повећањем капацитета школе у погледу простора завршетком поткровља школске зграде. Ово је наставак мојих напора да најпре обезбедим али и доведем до краја започету реконструкцију и санацију школске зграде. Од краја септембра школа је добила још 4 учионице и тиме удвостручила своје ресурсе у погледу броја учионица у том објекту. Све учионице су опремљене потребним наставним средствима, обезбеђено је грејање на струју, а од другог полугођа оформљене су и нототеке, мање оставе са нотним материјалом за гитару, флауту, соло певање и виолину.

Крајем фебруара 2022. године сам припремио потребну документацију и аплицирао на конкурс Министарства правде Р Србије за доделу средстава по основу одлагања кривичног гоњења (средства опортунитета) како бих обезбедио средства за наставак радова на санацији фасаде објекта као и подрумске просторије. Истовремено сам покренуо иницијативу за решавање грејања објекта путем природног гаса па сам у јануару ангажовао стручно лице за израду допуне пројекта мрежне инсталације која подразумева пројекат набавке и уградње котла на гас са припадајућом инсталацијом.

Један од најважнијих ресурса школе, поред школског простора, свакако је буџет школе. Протекли период школске 2021/2022. године финансијски припада буџету за 2021. годину који износи 6650000 динара. Трошкови рада школе су увећани пре свега у погледу утрошка електричне енергије будући да је грејање у новој школској згради за сада на струју али трошкови кирије су смањени јер школа више не користи некадашње просторије Алт телевизије. Управљање финансијама школе постало је изазов будући да тек предстоје трошкови учешћа ученика на такмичењима, реализација два такмичења у организацији музичке школе, Смотре хорова, оркестара и камерних ансамбала, рад на одржавању,

сервисирању и штимовању инструмената, финансирање путовања већег дела колектива који путује из Ниша али бројна друга дешавања и активности до краја најпре школске а затим и буџетске године. У сарадњи са школским књиговођом Весном Љубић до сада нисам имао већих проблема у прерасподели расположивих средстава и успешно смо финансирали све активности школе.

Рад издвојених одељења одвија се и даље у просторијама ОШ „Иван Вушовић“ у Ражњу и у централној згради ОШ „Митрополит Михаило“ у Сокобањи. Овај простор је адекватан по површини, не тако добро грејан у протеклом периоду али довољно опремљен за рад.

Једна од одлука на коју сам поносан и срећан што сам успео да је реализујем пре великог поскупљења је набавка новог пијанина Yamaha b2 који је купљен делом из редовних буџетских средстава а делом средствима „Бачког фонда“.



Иницирао сам договор са председником општине Ражањ да определи и школи пребаци средства за набавку две виолине док је средствима школског буџета купљена једна квалитетнија класична гитара.



Једном су наштамовани сви клавири школе а одлучио сам и да извршимо репарацију старог полуконцертног клавира Schweighofer. Репарација је започета, лично сам обишао сервис у Шиду и уверио се у квалитет радова а испорука клавира се очекује средином марта 2022. године.



Након дугог планирања и одлагања због недостатка средстава донео сам одлуку о куповини једног веома практичног пројектора. Наставници су упознати да им је уређај на располагању и да га могу користити у настави а своју примену је нашао на одржаним састанцима стручних већа али и на часу „Музичке радионице“.



Уз сво уважавање материјалних вредности које су предуслов али никако императив квалитетном раду ипак, непроцењив ресурс школе чине људи. У школи сада ради готово у потпуности стручан кадар, ради се о младим људима од којих неки имају а неки стичу искуство у непосредном раду. Задовољан сам пријемом и персоналним решењима која су учињена од почетка школске године јер сматрам да ће колектив бити још бољи, кохерентнији и јединственији у будуће.

2. Планирање, организовање и контрола рада установе уз анализу остваривости

2.1 Планирање

Планирању рада школе увек приступам на основу анализе околности у којима школа ради, у односу на расположиве ресурсе као и у складу са упутствима и налозима надређених и увек у најбољем интересу ученика али и запослених.

Школску 2021/2022. годину започели смо и даље у околностима пандемије корона вируса што је условило планирање рада школе и свих активности уз дозу неизвесности. Изради Годишњег плана рада школе као свеобухватног документа који у себи садржи планове свих школских тимова, већа и актива, план рада директора, стручних сарадника, помоћника директора и бројне друге области претходили су састанци и планирање на нивоу наведених школских тела. Сви председници и координатори су имали обавезу да у електронском облику доставе своје планове рада. Годишњим планом сам објединио све наведено, разрадио детаље, утврдио временску динамику и носиоце активности као и начин евалуације. Годишњи план рада школе за школску 2021/2022. годину образложио сам и предложио Наставничком већу, Савету родитеља и коначно Школском одбору на усвајање. На седници НВ одржаној 19. 08. 2021. године присути су упознати са бројем и саставом тимова и стручних актива који су формирану у школи. Школски одбор је на седници одржаној 14.09.2021. године усвојио, овај за сваку школу, стратешки документ. Овим је и усвојен Оперативни план рада школе који је израђен на основу препоруке Тима за школе о непосредном раду са ученицима на почетку школске године. Са реализацијом усвојеног Годишњег плана кренули смо одмах пратећи околности у којима се школска година одвија. Очекиване промене околности рада услед јачања пандемије али и неке персоналне промене до којих је дошло утицале су на потребу израде анекса овог документа. 28.01.2022. године усвојен је први анекс Годишњег плана рада а у тренутку израде овог извештаја у припреми је и наредни.

У непосредном раду са ученицима наставници користе обрасце индивидуалних планова рада док су за групну наставу у употреби обрасци Глобални планови рада.

Планирању рада наставника текуће школске године посветио сам посебну пажњу због почетка примене електронског дневника. У циљу припрема за увођење оваквог вида евиденције две наставнице школе Милица Красић и Маја Ранђеловић су савладале обуку и постале школски координатори. Да би смо осигурали добру обуку свих наставника али и због околности припремања почетка школске године у условима пандемије корона вируса, договорили смо се за спровођење онлајн обуке унутар школе. Путем низа видео клипова њих две су поступно водиле читав колектив кроз овладавање рада у ес дневнику. Сада сви наставници редовно користе ес дневнике, у већој мери их ажурно воде и овладали су готово свим функцијама и опцијама овог вида вођења евиденције образовно-васпитног рада. У циљу обезбеђивања услова за вођење евиденције у ес дневнику одлучио сам да оформим по једно радно место опремљено рачунаром и са приступом интернету у оба објекта у Алексинцу како наставници не би морали да користе своје рачунаре или телефоне.



Протекли период од почетка школске године био је испуњен и темељним планирањем и припремама за реализацију музичких такмичења које Школа организује. Са Александром Станковићем сам припремао организацију петог по реду Међународног такмичења “Viva harmonika” а са Христином Лазаревић Сутоном организацију другог пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић“. Одлучено је да такмичење хармоникаша буде одржано од 11. до 17. априла 2022. године а пијанистичко такмичење од 11. до 13. марта 2022. године. Оба такмичења биће одржана онлајн. Оба такмичења су планирана као међународна а обухватиће категорије од предкатегорије до нивоа студената. Организациони одбори којима председавам сматрам да су добро припремили такмичења, остварили смо контакте и договорили учешће еминентних стручњака у оквиру такмичарских жирија а промотивни материјал је урађен јако квалитетно као и сама промоција такмичења. У овом тренутку стижу пријаве за пијанистичко такмичење из земље и иностранства. У жирију овогодишњег такмичења за категорију средње школе и факултета биће : Миљан Бјелетић, професор ФМУ у Нишу, Александар Поповић, Београд и Владимир Мандић Крагујевац. За категорију основне школе, камерних састава, варијете музике и оркестре жири чине Блаженка Биочић из Земуна, Игор Петровић из Крагујевца, Слободан Ђурић из Смедеревске Паланке, Иван Караџић из Крагујевца, Срница Радуловић из Врања и Стефан Николић из Неготина.

Овогодишњи чланови жирија на „Меморијалу Сања Павловић“ биће истакнути педагози, еминентни професори из земље и иностранства. То су професор Илија Черњајев (Бугарска), професор Ирина Минтс (Немачка), професор Олга Борзенко (Србија) и професор Драгомир Братић (Србија).

Планирање рада школе подразумева и израду распореда часова који би осигурао рационалну употребу школског простора али и осигурао редовно похађање наставе од стране ученика који у музичку школу долазе са доста захтева и већ договорених ангажовања (спорт, учење страних језика, термини превоза, распоред часова и смена у основним школама ...). Ово додатно компликује иначе, нимало једноставну израду распореда. Исто је било и на почетку текуће школске године уз додатну отежавајућу

околност што радови на уређењу поткровља школске зграде нису били завршени до 01. септембра 2021. године. Распоред часова је припремљен и са наставом се кренуло од почетка септембра али је распоред рада по учионицама био другачији од садашњег. Тек окончањем радова средином септембра и распоред заузећа учионица је постао рационалан и оптималан потребама. Распоред часова је у протеклом периоду мењан управо у циљу усклађивања са захтевима ученика, делимично и у настојању бољг распореда наставе по учионицама али и услед промена распореда часова односно, смена и модела рада у основним и средњим школама. Прелазак на други модел рада у основним школама делимично је утицао и на распоред часова у музичкој школи. Истичем да се са некада главним отежавајућим фактором у планирању непосредног рада са децом а то је недостатак учионица, наставници музичке школе неће више суочавати јер школа сада располаже са довољним бројем учионица и планирање рада је постало далеко једноставније.

Планирање рада подразумева и организацију рада администрације школе. У томе сам се ослањао сам се на рокове и протоколе на које су ми указивали секретар школе Милена Стевановић и шеф рачуноводства и административни радник Весна Љубић као и Јелица Војиновић, референт за финансијско рачуноводствене послове. Планирање њиховог рада условљено је законским роковима а заједничким радом смо пратећи потребе школе и законске прописе спровели годишњи попис, израдили финансијски и план набавке за буџетску 2022. годину, старали се о регулисању и остваривању свих права и обавеза запослених, финансирани обавезе школе и припремили завршни рачун за буџетску 2021.годину.

2.2 Контрола рада

Контрола рада једанко је важан сегмент рада као и планирање и реализација активности школе. Не подразумева увек контролу у циљу проналажења грешака и пропуста веч веома вредан начин да се евалуацијом дође до најбољих решења и поступака у раду и осигурају максимални ефекти.

Контролисао сам израђене распоред часова и у пар ситуација захтевао измене у најбољем интересу ученика али и боље унутрашње организације рада школе.

Рад школских тимова, већа и актива пратио сам и поред личног присуствовања увидом у записнике састанака а редовно сам и извештаван од стране стручних сарадника који руководе већином школских тимова.

Непосредну наставу сам обишао у оквиру свог педагошко-инструктивног рада у издвојеном одељењу Сокобањи и Алексинцу, укупно 7 часова.

Контролу рада извршио сам детаљном анализом евиденције реализације распореда часова непосредног рада са ученицима односно ес дневника. Од 27. до 29. децембра 2021. године сам одржао састанке на нивоу стручних већа којима су присуствовали стручни сарадници и наставници солфеђа. Овом приликом извршили смо

заједничку анализу евиденције ес дневника, дао сам конкретне налоге за исправљање уочених неправилности и уверио се у ажурност и оспособљеност наставника за вођење оваквог вида евиденције образовно-васпитног рада. Констатовали смо да је обука коју су спровели школски координатори Милица Красић и Маја Ранђеловић у највећој мери била довољна за оспособљавање наставника за рад са ес дневником и да су уочени мањи недостаци у техничком владању овим системом а који су након овог састанка били отклоњени.

Као вид контроле у протекле две године наметнуло се и праћење електронских видова комуникације наставника у оквиру стручних већа али и са ученицима у оквиру класа односно одељења/група солфеђа и теорије музике. Будући да сам члан свих оформљених група пратим комуникацију и преписку свих чланова вибер група.

Контролу рада административних послова вршио сам праћењем извода прилива и одлива средстава, увидом у мелјове школе као званичну преписку, праћењем документације школе, деловодне књиге, праћењем рокова и остале документације. Запослени у администрацији школе ме редовно информишу о новинама, роковима и поступцима и сматрам да оваква добра комуникација у многоме осигурава добро функционисање школе као система.

2.3 Информисање

Информисање је важан фактор у добро организованом раду школе поготово када се узму у обзир специфичности рада ОМШ „Владимир Ђорђевић“ која има два издвојена одељења на удаљености од по 30 километара а и у самом Алексинцу наставу изводи на две локације. Већи број наставника путује на посао и са неким се ја као директор уопште не виђам осим на састанцима, седницама или приликом посете часова. Неповољна епидемиолошка ситуација и динамичан живот и рад школе такође налажу потребу ефикасне и добре комуникације. С тога не чуди што сам у протеклом периоду прихватио и често користио електронски вид комуникације, конкретно, бројне вибер група за комуникацију са запосленима. Због брзине, ефикасности, непосредности али и тренутне повратне информације о пруженим информацијама ослањам се на овај вид информисања који обезбеђује и економичност у раду. У најкраћем временском року обављам информисање и добијам повратну информацију па због тога планирам да задржим и у будуће овај вид информисања и уколико је могуће унапредима га. За сада преко заједничке група на ниво свих наставника остварујем пласирање упутстава за рад, пружање сугестија и налога које је неопходно остварити, планираних концерата, заказаних састанака и седница и друго. Путем вибер група стручних већа за област предмета информисањем наставнике о приспелим позивима за такмичења, о ангажовању у оквиру комисија, специфичним догађањима у вези са наставом конкретног инструмента. Вибер групе одељења/група солфеђа и теорије музике које пратим мени као директору школе су осигурале правовремено информисање о функционисању одељења и група ових предмета.

На овај начин сам осигурао да информисање не тече само од мене према запосленима већ и према мени јер ја своје одлуке и закључке управо доносим на основу информација до којих долазим. Информисање запослених и даље се реализује путем огласних табли школе које имају своје место са правне тачке гледишта у погледу објаве докумената и решења. Огласну таблу у зборници поред мене користе и два синдиката школе али и стручни сарадници за свој делокруг рада и то остаје званична форма информисања у школи. Огласна табла у ходнику школе се користи за обавештавање ученика, родитеља и старатеља. Информисање се врши и путем затворене фејсбук странице школе али је примат у протеклом периоду ипак преузела вибер група.

Информисање родитеља, законских старатеља, ученика, сарадника и шире јавности о активностима школе врши се путем сајта школе и отворене фејсбук странице. У ту сврху на сајту школе доступни су и документи : Извештај о раду школе за школску 2020/2021. године, Извештај о раду директора за школску 2020/2021. годину, Годишњи план рада за школску 2021/2022. годину. Истакнута су и постигнућа ученика као и концертна активност школе.

Председник и сви чланови савета родитеља су информисани о припремљености и организацији рада школе на почетку школске 2021/2022. године на првој седници а на наредним седницама ћу наставити са информисањем о реализованим али и планираним активностима школе.

3. Бројно стање ученика

3.1 Пријемни испити и упис првака

Упис ученика у први разред за школску 2020/2021. годину је по свему био посебан будући да је обављен у условима пандемије вируса COVID 19. Околности живота и рада су биле такве да није било могуће спровести уобичајене промотивне концерте у основним школама нити заказивати пријемне испите у просторијама школе. На основу те чињенице донео сам одлуку да осмислимо и реализујемо онлајн промоцију школе и након тога пријемне испите. Бројне су активности свих наставника, стручних сарадника и мене којима смо успели да реализујемо пријемне испите и упишемо довољан број ученика како би попунили норме часова свих наставника. И поред наведених напора свих нас пријем ученика је трајао све до августа када је потребан број уписаних ученика коначно и остварен па су сви запослени започели школску годину са потпуним нормама свако према проценту претходног ангажовања. Ипак, констатујем да је текућа школска година почела са 20 ученика мање у односу на претходну. Овакав начин обављања пријемних испита показало се, примениле су готово све основне музичке школе у Србији што је осигурало почетак школске 2020/2021. године.

Поред наставника који реализују промоције стручни сарадници Слободанка Раденковић и Снежана Петровић, будући да раде и у основним школама пружиле су велику подршку овом раду што је допринело успешном окончању пријемних испита. Слободанка Раденковић је обавила и комплетан електронски упис ученика првог разреда.

На исти, претходно описани начин, реализоване су активности и на промоцији издвојених одељења школе у Ражњу и Сокобањи. У Ражњу је и даље приметан пад броја деце у основној школи па се то одразило и на слабији одзив ученика који су показали интересовање ка музичкој школи. Уписно је 7 ученика у први разред што је на прошлогодишњем нивоу. И ове школске године настава је организована за клавир, хармонику и виолину. У Сокобањи интересовање ученика је добро па је уписано 12 ученика што је исти број као и претходне године. У оба издвојена одељења уписани су ученици како из самих места Ражња и Сокобање, тако и из околних села.

3.2 Бројно стање ученика по разредима и инструментима за школску 2021/2022.годину

Алексинац, Ражањ и Сокобања :

Инструмент	РАЗРЕД						УКУПНО	
	I	II	III	IV	V	VI	ученика	Класа
Клавир	35	25	25	24	18	17	144	10,51
Хармоника	16	9	8	4	14	7	55	4,27
Гитара	19	12	7	5	5	10	58	4,12
Виолина	17	11	9	5	4	4	50	3,40
Флаута	4	4	6	4	2	1	21	1,49
Кларинет	8	4	5	3	/	/	20	1,30
Соло певање	7	8	2	/	/	/	17	1,09
СВЕГА:	106	73	62	45	43	39	368	26,18
Корепетиција								2,25
Упоредни клавир								0,64
Солфеђо, хор, оркестар, теорија музике								4,75

Алексинац :

Инструмент	РАЗРЕД						УКУПНО	
	I	II	III	IV	V	VI	ученика	одељ.класа
Клавир	23	16	18	17	11	12	97	7,09
Хармоника	10	7	7	3	13	4	44	3,27
Гитара	14	8	6	5	2	8	43	3,06
Виолина	9	9	5	2	2	1	28	1,84
Флаута	4	4	6	4	2	1	21	1,49
Кларинет	8	4	5	3	/	/	20	1,30
Соло певање	7	8	2	/	/	/	17	1,09
СВЕГА:	75	56	49	34	30	26	270	19,14
Корепетиција								1,80
Упоредни клавир								0,64
Солфеђо, хор, оркестар, теорија музике								3,20

Издвојено одељење у Ражњу :

Инструмент	РАЗРЕД						УКУПНО	
	I	II	III	IV	V	VI	ученика	одељ.клас а
Клавир	6	3	3	3	3	2	20	1,46
Хармоника	2	2	/	/	/	/	4	0,24
Виолина	5	1	2	1	2	1	12	0,84
СВЕГА:	13	6	5	4	5	3	36	2,54
Корепетиција								0,24
Солфеђо, хор, теорија музике								0,75

Издвојено одељење у Соко Бањи :

Инструмент	РАЗРЕД						УКУПНО	
	I	II	III	IV	V	VI	ученика	класа
Клавир	6	6	4	4	4	3	27	1,97
Гитара	5	4	1	/	3	2	15	1,06
Хармоника	4	/	1	1	1	3	10	0,75
Виолина	3	1	2	2	/	2	10	0,72
СВЕГА:	18	11	8	7	8	10	62	4,50
Корепетиција								0,21
Солфеђо, хор, теорија музике.								0,80

УСПЕХ УЧЕНИКА НА КРАЈУ ПРВОГ ПОЛУГОДИШТА ШКОЛСКЕ 2021/2022. ГОДИНЕ

АЛЕКСИНАЦ , РАЖАЊ И СОКОБАЊА – I разред :

ПРЕДМЕТ	НАПРЕДОВАЊЕ УЧЕНИКА У ОСТВАРИВАЊУ ИСХОДА			АНГАЖОВАЊЕ УЧЕНИКА		НАПУСТИЛО / НЕОЦЕЊЕН
	САМОСТАЛНО	УЗ МАЊУ ПОМОЋ	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	СТАЛНО	ПОВРЕМЕНО	
КЛАВИР	27	3	3	27	6	2 напус
ХАРМОНИКА	10	2	3	13	2	1 напус
ГИТАРА	14	1	2	14	3	1/1
ВИОЛИНА	15	1	1	16	1	/
КЛАРИНЕТ	4	2	/	6	/	1/1
ФЛАУТА	4	/	/	4	/	/
СОЛО ПЕВАЊЕ	4	/	2	5	1	1неоц
СОЛФЕЂО	82	13	11	90	16	/
УПОРЕДНИ КЛАВИР	5	1	/	6	/	/
УКУПНО УЧЕНИКА	78	9	11	85	13	8

98 оцењених+5 напустило + 3 неоцењено = 106

АЛЕКСИНАЦ, РАЖАЊ, СОКОБАЊА - од II до VI разреда

ОДСЕК	одличан	врло добар	добар	довољан	напустио	није приступио испиту/неоцењен	укупно
хлавир	85	22	/	/	/	2	109
хармоника	22	15	1	/	2	2	42
гитара	19	14	2	/	2	2	39
виолина	26	5	/	/	1	1	33
кларинет	7	3	/	/	1	1	12
флаута	15	/	/	/	1	1	17
Соло певање	10	/	/	/	/	/	10
укупно	184	59	3		7	9	262

262+106 првака=368

УКУПНО ИЗОСТАНАКА: 3947

Подаци показују да је 12 ученика напустило даље школовање а од тога 5 ученика првог разреда. Троје ученика првог разреда је неоцењено као и 9 ученика осталих разреда. То је далеко бољи резултат у односу на претходну школску годину и за исти период када је 16 ученика напустило а 17 било неоцењено. Међутим, број изостанака је јако висок (близу 4000) што је резултат честог изостајања ученика услед болести. Међу ученицима има и оних који су део наставе пратили онлајн (у време изолације или болести) и оних који су успех остварили захваљујући разумевању наставника и крајњим напорима да се оствари законски фонд часова али и ниво постигнућа. Сматрам да ће тек статистика на крају другог полугођа показати реалну ситуацију у вези напуштања даљег школовања јер неповољне околности са пандемијом још увек трају а сигуран сам да јако утичу на мотивацију ученика. Наравно да не смемо бити задовољни ни оваквим бројкама јер је моје трајно настојање смањити број напуштања на минимум и у оквире објективних разлога па веома пажљиво пратим ученике са већим бројем изостанака и настојим да свим средствима помогнем у решавању евентуалних проблема и потешкоћа који ученике могу да наведу на доношење такве одлуке.

4. Осигурање квалитета и унапређивање образовно-васпитног рада Школе, праћење и унапређивање рада установе

У протеклом периоду сам своје дугогодишње напоре на свеукупном унапређивању образовно-васпитног рада школе заокружио великим напретком у погледу просторних ресурса школе. Наиме, од 2018. године перманентно се бавим решавањем проблема недостатка школске зграде. Сваке године моја залагања су доприносила решавању по једног корака у том смеру. Моја идеја да се једна од зграда у власништву општине Алексинац определи и реконструкцијом приведе намени рада музичке школе односно дела наставе која се одвија у Алексинцу ове године је завршетком поткровља објекта у

највећој мери финализована. Крајем септембра 2021. године завршени су радови на уређењу поткровља и наставници су почели да користе још 4 учионице у објекту чиме се укупан број учионица попео на 8. Добијени простор је јако пријатан амбијент, лепо уређен и опремљен потребним наставним средствима, инструментима и потпуно новим намештајем.



Предсобље



Учионица бр.5 за групну наставу



Учионица бр.6



Учионица бр.7



Учионица бр.8



Степениште и ходник

Значајна финансијска средства на адаптацији и реконструкцији објекта издвојила је локална самоуправа и на томе сам и ја лично али и читав колектив школе веома захвалан јер је одлуком водећих људи општине Ненадом Станковићем и Далибором Радичевићем проблем недостатка школске зграде и генерално школског простора по први пут у дугој историји школе правилно сагледан, уважен и у буџету општине расположивим средствима коначно решен. Председник општине Далибор Радичевић је са својом делегацијом посетио школу и уверио се у квалитет извршених радова и том приликом најавио и наредна улагања јер је до коначног завршетка свих радова потребно санирати фасаду и подрум објекта као и решити питање грејања објекта, које је сада на струју а то значи и недовољно ефикасно и уједно јако скупо.



У издвојеном одељењу у Сокобањи није било никаквих промене па се настава музичке школе одвијала у згради ОШ „Митрополит Михаило“ док је настава у Ражњу реализована у истим просторијама ОШ „Иван Вушовић“.

Квалитет рада установе је овим свакако унапређен у оној мери у којој настава зависи од непосредних услова рада али судећи по самој природи музике и музичке педагогије ипак је пресудан квалитет рада самих наставника. Они су ти који морају да изналазе облике рада и методолошке поступке којима ће најбоље утицати на остваривање исхода наставе и непосредно допринети подизању квалитета рада.

Усавршавање и подизање компетенција наставника остваривано је сталним процесом стручног усавршавања у установи али и путем два реализована семинара за све наставнике и стручне сараднике. Први реализован семинар носи назив *Дигитална учионица /дигитално компетентан наставник а други Настава оријентисана ка исходима учења*. Обе обуке сам и сам савладао и остварио укупно 43,5 бодова стручног усавршавања. Слободанка Раденковић, стручни сарадник и помоћник директора школе, похађала је семинар из области 4. Подршка ученицима (инклузија) и ИОП и примери добре праксе у инклузији.

У школи постоје чак три Wi/Fi мреже а просторије у згради ЦКУ су опремљене интернет мрежом у оквиру инсталиране АМРЕС мреже. Све учионице имају доведен интернет путем кабла до сервера за школу. Радове сам надгледао јер су изискивали постављање инсталације кроз читаву школу и озбиљне радове који су нарушили хигијену у школи. Помоћни радник Зоран Илић је такође пратио радове и уложио велике напоре да школу уреди и врати на претходно стање по питању уређености и чистоће.



Од почетка школске године прекида наставе није било нити преласка на онлајн рад. Продужеци најпре јесењег а затим и фебруарског распуста довели су до смањења укупног фонда часова па сам старајући се за реализацију законитог фонда часова непосредне наставе израдио чак два посебна плана надокнаде часова. Међутим последње измене, продужетак школске године до 24.јуна 2022. године створила се могућност за довољно наставних дана за све разреде сем завршних. За завршне разреде у први мах није било прецизирано да ли ће доћи до продужетка школске године па је тек након достављене званичне измене календара у којој је прецизирано да завршни разреди такође имају продужетак школске године до 10 јуна 2022. године било јасније шта се са фондом часова догађа. Овим је смањен број часова који недостају па сам другим анексом Годишњег плана рада предвидео да свако од наставника пројектује према важећем распореду часова остваривост фонда до краја школске године појединачно, за сваког од ученика класе или сваку групу и предузме надокнаду потребног броја часова. План надокнаде наставници шаљу председницима стручних већа а они прослеђују обједињене податке мени како бих имао увид и могао да пратим остваривање фонда часова.

Кадровска структура школе се у претходном периоду променила када је наставница флауте биљана Димитријевић почетком децембра прешла у Ниш а на њено место је ангажована Марија Поповић са 100% норме док је за преостале часове флауте и оркестра ангажована Кристина Пешић са 43% норме.

У школској 2021/2021. години ангажовано је 43 радника. Од 35 наставника 29 је са пуним радним временом, 1 са 75%, 1 наставник са 50%, 1 наставник са 35% радног времена, 1 са 45% радног времена, 1 са 30% радног времена. У школи су ангажована и два стручна сарадника, психолога са по 50% радног времена на неодређено време. Од септембра је ангажован и нототекар са 45% радног времена и помоћник директора са 50% радног времена. У администрацији школе, поред директора који је у првом мандату, један радник ради на пословима секретара школе са пуним радним временом на неодређено време, послове шефа рачуноводства обавља један радник са пуним радним временом, на неодређено време и послове административно-финансијског радника ради један запослени са 50% од пуног радног времена на неодређено време. У школи ради два помоћна радника на неодређено време, један је са 50% од пуног радног времена као помоћни радник и са 50% од пуног радног времена на неодређено време као домар. У школи је запослено 28 наставника на неодређено радно време, 7 наставника на одређено

време а за 5 наставника у статусу на неодређено ангажоване су замене. Када је у питању образовна структура запослених, у школи је ангажован 1 магистар наука, 38 лица са VII степеном стручне спреме, 2 лица са VI степеном, 2 лица са IV степеном и 1 са првим степеном школске спреме.

У протеклом периоду школа је добила сагласност за распосивање конкурса за неколико радних места па су по конкурсну на неодређено примљени Емилија Ивановић наставница виолине, Немања Баковић, наставник гитаре, Марија Поповић, наставница флауте и Миљан Тодоровић, наставник хармонике.

Стручно усавршавање планирано је на основу програма стручног усавршавања запослених и директора садржаном у Годишњем плану рада школе. Вредновање активности унутар школе текло је у складу са инструментом који у школи користимо уназад дужи низ година. Сви концерти, јавни и интерни часови, концерти класа, узајамне посете, учешће у раду стручних комисија на такмичењима, учешће у организацији и реализацији школских активности бодује се и рачуна као вид стручног усавршавања. Поред тога, у протеклом периоду реализована су и две већ наведене обуке, стручна семинара под називом „Дигитална учионица“ „Настава оријентисана ка исходима“. Ове обуке су реализоване за све запослене а иначе оба вида стручног усавршавања сам и сам предузимао о чему постоји школска документација као доказ. Иначе, у фази сам израде стручног рада у оквиру припрема за испит за лиценцу за директора установе коме морам да приступим у наредном периоду.

У протеклом периоду је покренут поступак полагања испита за стицање лиценце наставника и то за наставнице клавира Мају Ранђеловић и Александру Костов које су одржале час провере оспособљености за самосталан рад пред комисијама чији сам ја био председник.



Међуљудски односи у колективу су по мом мишљењу добри. У великој мери колектив показује јединство. То се манифестовало приликом изјашњавања о предлогу за избор директора када је 90% гласало за исти (додуше и једини) предлог, затим приликом организације школских концерата када се већи део колектива једнако и заједнички залаже, то се манифестује кроз међусобну подршку коју једни другима пружају приликом решавања одређених недоумица и проблема (нарочито приликом увођења ес дневника

који је новина за већину наставника па и за мене). Није могуће очекивати потпун хармоничан однос и то свакако не тврдим, али већински део колектива ипак добро функционише и може се сматрати примером односа који треба подстицати и на који се треба угледати. Колектив је веома пријатељски оријентисан према новим члановима који су добро прихваћени и којима се пружа подршка. Све наведено је један од најважнијих аспеката мог рада и залагања. Настојим да наведено подстичем, негујем и својим примером промовишем како би то постале трајне вредности колектива. Коректан и толерантан однос према свима како запосленима у школи тако и странкама који негујем примећујем да је постао део општег обрасца понашања у школи што је одличан пример трансфера идеје, јасне и ефикасне визије опхођења али и ношења са бројним изазовима свакодневног рада. У највећој мери осећам подршку помоћника директора Слободанке Раденковић која је овладала свим аспектима руковођења али и планирања рада школе и са којом имам изузетну сарадњу у погледу решавања проблема, пласирања идеја и разумевања свега што утиче на рад школе генерално.

Посебан изазов у организацији наставе представљали су тренуци када су наставници одсуствовали због заражавања или изолације. Од 01. септембра 2021. године обољевање од корона вируса евидентирано је код чак 13 запослених. На срећу, сви су имали лакше симптоме па су неки од њих чак реализовали своју наставу без прекида онлајн. За надокнаду појединих часова или дана ангажовао сам наставнике школе, Сви су спремно прихватили да реализују часове и тиме помогну својим колегама.

Свој поглед на свеукупан педагошки рад који истичем као и у свим претходним извештајима и даље поштујем и сматрам га исправним а он гласи : **својим примером ревносног и одговорног односа према послу подстицао сам наставнике да у раду стреме највишим стандардима и не компромитују свој рад тривијалним потребама и активностима које би их удаљиле од суштине а то је посвећен, предан рад са учеником, поштовање његовог времена и права на образовање.**

Вредновање резултата рада и постигнућа у протеклом периоду сам остваривао јавним похвалама на седницама и састанцима када сам истицао добро обављене задатке и остварене резултате. На сајту школе представљени су резултати у раду школе али и истакнути остварени резултати појединаца, ученика и наставника на такмичењима. Посебно сам у свим приликама истицао изузетно добро организовано и реализовано прво по реду такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ и Христине Лазаревић Сутон, директора такмичења као и Мају Ранђеловић која је поред Христине учествовала на свим пословима у вези такмичења. Истицао сам у више наврата и велики посао на реализованој обуци наставника за рад у ес дневнику који су обавиле школски координатори Милица Красић и Маја Ранђеловић.

5. Финансијско и административно управљање радом установе

Од септембра 2021. године спроведено више набавки на основу реалних потреба школе и према исказаним потребама наставника, администрације школе као и помоћних радника школе.

Купљено је следеће :

- наставничке катедре;
- један пијанино YAMAHA b2;
- једна виолина за потребе рада у Алексинцу;
- једна термо акумулациона пећ
- сви клавири су наштимовани и сервисирани;
- набавка и уградња једног прозора;
- две виолине за потребе рада издвојеног одељења у ражњу;
- извршено је тапазирање свих оштећених клавирских столица;
- купљена су 3 ПП апарата;
- купљена су три панелна радијатора;
- купљен је један компјутер са монитором и пројектор;
- набављена је канцелариска стаза;
- метална клупа;
- израда намештаја, комода и ормана за учионице за потребе уређења нотног материјала (6 комада);
- 4 дактило столице;
- једна гитара „Alhambra“ за потребе наставе у Алексинцу;
- 30 конференцијских столица за опремање мале сале у школској згради.

Поред наведеног, јануара 2022. године спроведен је поступак набавке услуге одржавања и ажурирања школског сајта; извршена је набавка услуга безбедности на раду, набавка канцеларијског материјала, средстава за хигијену и услуге правно-економске базе, противпожарне заштите.

Финансијским планом школе на редовном рачуну школе предвиђен је и за протеклу буџетску годину је и остварен прилив средстава из буџета локалних самоуправа општина Сокобања и Ражањ за финансирање путних трошкова уз уважено евентуално повећање цене јавног превоза. Након одржаног састанка са председником општине Сокобања октобра 2021. године, локална самоуправа Сокобање потврдила је да ће одредити финансијска средства за финансирања осталих трошкова рада издвојеног одељења. Од ових средстава ће бити финансирано учешће ученика из Сокобање на такмичењима и одржавање клавира који се користи у овом одељењу. И са локалном самоуправом Ражња на снази је договор о финансирању учешћа ученика на такмичењима који сам раније постигао са председником општине али и начелником за финансије.

Финансијским планом за буџетску 2022. годину предвиђа прилив средстава на рачун „Бачког фонда“ као и на „рачун донације“. Бачки фонд чине средства донације родитеља

редовних и ванредних ученика школе док рачун донације представља рачун на који се прикупљају средства донације од физичких и правних лица у складу са свим законским прописима који уређују ове односе. Школски одбор је и ове године одлучио да подржи предлог Савета родитеља у вези износа који су исти као и ранијих година. Овакву одлуку сам и ја сам подржао јер упркос скромним износима постоје сазнања да је и то оптерећење породичних буџета у појединим ситуацијама. До подношења овог извештаја прилог за Ђачки фонд је регулисан код 133 ученика што је нешто мање у односу на исти период претходне године. Разредне старешине имају могућност да познајући материјални статус својих ученика ослободе обавезе плаћања док је свега двоје ученика дало прилог и за друго полугође. И даље прилог за Ђачки фонд уплаћују само ученици матичне школе у Алексинцу.

На основу ЦЕНУСА који сам припремио у сарадњи са секретаром школе Миленом Стевановић, осигурано је финансирање плата запослених. Увођењем и активирањем система ЈИСП подаци о школи су доступни надлежнима па о ажурирању и тачном уносу података заједно се старамо док секретар прецизно води рачуна о роковима и непосредном уносу података. Основ за рад школе јесте систематизацији послова коју сам израдио на основу бројног стања ученика након завршеног уписа са стањем на септембар 2021. године. на основу бројног стања ученика остварује се право на финансирање школе и свих извршиоца па је један од најважнијих послова и мене као директора али и наставника који непосредно раде са ученицима осигурати довољан број ученика за све постјеће класе па бројно стање фактички постаје најважније питање и део финансијских и административних послова.

Попис финансијских средстава, ситног инвентара и опреме обављен је јануара 2021. године у законском року. Пописне листе су ажуриране и инвентарским бројем је прецизно заведена сва покретна имовина школе. Школски одбор је донео одлуку о усвајању извештаја пописне комисије на седници од 28. јануара 2022.године када је усвојен и Финансијски план за 2022. годину који је представила Весна Љубић, шеф књиговодства школе.

6. Обезбеђивање законитости рада установе Рад у управним и стручним органима Школе, педагошко-инструктивни и саветодавни рад

Рад школе колико год био усмерен ка остваривању васпитно образовне функције мора пре свега да буде организован у складу са важећим законским прописима. Ово осигурава легалан рад, постојање законских процедура, јасно постављених правила рада и остваривање права и обавеза запослених и ученика. У овом погледу ослањам се на секретара школе Милену Стевановић која се стара о поштовању законских прописа, рокова и процедура. У протеклом периоду одвијале су се редовне активности па у анализи поступања директора и осталих запослених као и рад Школског одбора нема дилеме о апсолутном законитом поступању.

Школски одбор је одржао три седнице. Међу редовним тачкама које су се налазиле на дневном једна од најбитнијих је свакако спроведен поступак избора директора школе. На одлуку о избору директора од Министра просвете, науке и технолошког развоја добијена је сагласност 21.02.2022. године. Рад Школског одбора је приказан у тексту Сарадња са органом управљања као и Руковођење радом тимова, актива и већа.

Општински просветни инспектор није обавио ни један надзор у школи од почетка школске године нити је било других инспекцијских надзора.

У току првог полугођа сви тимови, стручни активи и органи школе су редовно заседали према плановима рада и договореним терминима. Редовно сам пратио рад свих, имао увид и учествовао сам у припремању и планирању рада али сам и присуствовао једном броју седница и активно учествовао у раду.

Наставничко веће је у протеклом периоду одлучивало о питањима из своје надлежности на укупно одржаних 5 седница. Рад Наставничког већа је приказан у оквиру поглавља Руковођење радом тимова, актива и већа.

У протеклом периоду одељењска и стручна већа су одржавана у складу са планом рада садржаним у годишњем плану рада школе али и према потребама и специфичностима појединих класа и стручних већа. Евиденција одржаних седница се сада води у оквиру ес дневника. У просеку су одржане по две седнице одељенских и стручних већа уобичајених тачака дневног реда. На дневном реду стручних већа од почетка школске године нашле су се уобичајене тачке које се тичу анализе уписа ученика и подела по класама, израда извештаја о раду и планова рада стручних већа за наступајућу школску годину, избор семинара, избор литературе, израда глобалних планова рада, израда распореда, плана додатне и допунске наставе, избор ученика за наступе на концертима школе. Стручна већа за област предмета за хармонику и клавир разматрала су организациона питања у вези такмичења „Viva harmonika“ и „Меморијала Сања Павловић“. Евидентирано је напуштање даљег школовања, број ученика који планирају наставак музичког образовања, планирани су родитељски састанци у условима у којима је било потребно предузимати мере заштите здравља, планирано је учешће на такмичењима, разматрана је реализација и ефекти допунске и додатне наставе. На крају полугодишта разматран је успех ученика. Посебно је за свеукупан рад школе и вођење евиденције било то што сам са стручним сарадницима организовао стручна већа на којима смо детаљно заједнички прегледали ес дневнике, разрешили и последње дилеме око евиденције образовно-васпитног рада али договорили начин оцењивања, вођења бележака, и свих осталих рубрика у ес дневнику. Свим стручним већима присуствовали су и наставници солфеђа па смо о сваком ученику и његовом напредовању могли да поразговарамо и размотримо облике подршке који су евентуално били потребни.

Тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања у току првог полугодишта школске 2021/2022. године одржао је 4 седнице. Сви чланови су између осталог упознати са дописом Министарства просвете, науке и технолошког развоја о обавези извештавања о свим облицима насиља. Тима је поднео извештај крајем децембра

2021. о раду и овај извештај је представљен Наставничком већу. Тимом руководи Слободанка Раденковић, помоћник директора и стручни сарадник.

Савет родитеља је у првом полугодишту школске 2021/2022. године одржао је једну седницу 14.09.2021. године а рад овог тела представљен је у оквиру текста о сарадњи са родитељима и законским старатељима.

Педагошки колегијум којим као директор председавам, у првом полугодишту школске 2021/2022. године одржао је три састанка и рад овог тела је приказан у тексту Руковођење радом тимова, актива и већа.

Као члан Стручног актива за развој школског програма учествовао сам у раду овог тима који је одржао три седнице. Већ на првој седници чланови су упознати са предстојећом обавезом припреме новог Школског програма. На другој седници је извршена анализа активности Тима и плана рада. На трећој седници, 28.02.2022. године је извршена детаљна анализа Школског програма, дате су сугестије и предлози и подељени конкретни задаци у вези са израдом новог Школског програма. У овом послу сам на себе преузео већи део обавезе и са Слободанка Раденковић сам са израдом овог стратешког документа већ почео.

Тим за школско развојно планирање имао је три седнице. На првој седници је израђен план рада Тима и Акциони план школе за 2021/2022.годину. На другој седници праћена је реализација плана рада тима и реализација Развојног плана школе, прецизније, Акционог плана школе. У вези ове тачке пружио сам прецизне податке потребне за утврђивање нивоа остварености планираног на основу свакодневних активности којима се бавим, материјалних и административних садржаја који нису наставницима доступни нити довољно познати.

Тим за самовредновање установе, чији сам члан, одржао је 4 седнице. Према плану самовредновања изабране су кључне области бр.3 Образован постигнућа и бр.5 Етос. Овим тимом руководи Слободанка Раденковић а у току је прикупљање података из наведених области као и обрада до сада прикупљених анкетних листова.

Тим за стручно усавршавање наставника, стручних сарадника и директора школе је одржао 4 седнице. Чланови су упознати са садржином новог Правилника о сталном стручном усавршавању, пратили су процес стручног усавршавања у школи а Слободанка Раденковић је поднела тромесечни извештај као лице за праћење стручног усавршавања.

Тим који има важну улогу у школи због низа специфичности у раду музичких школа је Тим за пружање подршке у прилагођавању школском животу. Овај тим је имао три седнице и поред тога што нисам члан овог тима пратио сам делокруг рада и пружао додатне информације члановима Тима како би свој план рада у потпуности реализовали. И ове године облици пружања подршке су исти и односе се не само на материјалну подршку (давање инструмената на реверс, ослобађање прилога за Ђачки фонд, плаћања трошкова учешћа на такмичењима...) већ и у погледу израде распореда часова према обавезама и могућностима ученика и породица из којих долазе (термини за вежбање, надокнада часова, повезивање часова предмета...). Посебно је обрађана пажња на услове рада у условима пандемије корона вируса и примене мера заштите здравља ученика.

Тим за професионални развој је одржао три седнице. Најважнији послови овог тима су израда списка ученика који ће потенцијално наставити даље музичко образовање али и анализиран рад „Музичке радионице“ која такође има у некој мери професионалне конотације јер код деце млађег узраста подстиче интересовање према музици и мотивише их ка усмереном и кроз основну музичку школу институционално бављење музиком. Ученици клавира су планирани за активне учеснике два мастеркласа уважених професора Олге Борзенко и Илије Черњајева до краја другог полугођа.

У раду свих школских тимова учествовао сам у изради планова рада, конципирању дневног реда наведених седница, праћењу реализације планираних активности али и у праћења ефеката рада а у претходном тексту сам приказао тимове и активе школе којима председавам или сам члан.

Музичка школа и води актив наставника музичке културе са територије општине Алексинац којим ја председавам. Овак актив је имао једну седницу коју сам сазвао 23.02.2022. године са једним јединим циљем а то је планирање 13. смотре хора, оркестара и камерних ансамбала. Састанку је присуствовала и директорка ЦКУ Алексинац Далиборка Стевановић. Став наставника музичке културе у ОШ „Љупче Николић“ и ОШ „Вожд Карађорђе“ да нису у могућности да припреме своје ансамбле јер се држе препоруке да се певање не практикује у школи (настава хора), имају и организационе проблеме типа заузећа музичких кабинета и наводе да ученици имају превише обавеза. Представници хора Шуматовац и Певница, ЦКУ и ОШ „Вук Караџић“ потврдили су своје учешће. За термин смотре предложио сам прву половину маја 2022. године и предложио сам могућност два концерта по угледу на ранију организацију. Један за школске саставе и један за аматерске саставе који функционишу на територији Општине Алексинац. Овакав предлог је прихваћен и остаје да се види развој епидемиолошке ситуације и околности рада а задатак музичке школе је да припреми формуларе пријава и пошаље свим школама и ансамблима.

Педагошко-инструктивни и саветодавни рад, надзор и непосредан увид у рад наставника остварио сам посећивањем нешто мањег броја часова него иначе укупно 7. часова. Поред великих обавеза у свакодневном раду посету часова сам редуковао и због неповољне епидемиолошке ситуације. Остварио сам посету часовима у Алексинцу и издвојеном одељењу у Сокобањи. У Ражњу сам посетио новогодишњи концерт и присуствовао сам припремама овог наступа.

7. Развој сарадње са родитељима/старатељима, органом управљања, репрезентативним синдикатима и широм заједницом (другим школама, организацијама и институцијама и школски маркетинг)

7.1 Развој сарадње са родитељима/старатељима

Сарадња са родитељима ученика и законским старатељима одвија се у складу са Програм сарадње са родитељима и законским старатељима ученика садржаном у Школском програму. Међутим, специфичности наставе у музичкој школи као и несвакидашње прилике рада у време проглашене пандемије корона вирусом усмеравају и чине ту сарадњу далеко интензивнијом и непосреднијом него што се могло раније и замислити.

Родитељи и законски сарадници се у школи сматрају незаобилазним фактором наставног процеса и рачуна се на њихову снажну подршку која у бројним случајевима може да буде пресудна у погледу одржавања мотивације ученика. Родитељи су ти који обезбеђују основне услове за рад ученицима и под тиме подразумевам набавку инструмената, осигурање доласка и редовности похађања наставе, обезбеђивања услова за рад на даљину по потреби, учешћа на јавним наступима и такмичењима. Ово су основе непосредног рада у којима долази до изражаја здружени напори али и области заједничке одговорности родитеља и наставника. У овим областима се и ја лично ангажујем и настојим да својим посредовањем и утицајем подигнем на највиши могући ниво сваки од наведених сегмената и облика сарадње. Са задовољством могу да констатујем да као установа образовања и васпитања уживамо велики углед код родитеља и законских старатеља јер у свим наведеним облицима активности никада нисмо наилазили да отпор или неразумевање. Напротив, одзив, подршка и учешће родитеља и законских старатеља је била снажна и томе сведочи и добра посета свих јавних наступа ученика наше школе. Родитељи су били јако заинтересовани за сва јавна представљања наших ученика и активности школе па публице није мањкало.

Раније строго избегавање непосредног контакта са родитељима сада је замењено комуникацијом како личном тако и на родитељским састанцима, али уз придржавање прописаних мера. Од почетка школске године одржана су по два родитељска састанка у свакој класи и далеко већи број непосредних, индивидуалних контаката о чему постоји евиденција у ес дневнику и што је било предмет анализе и приликом прегледа вођења евиденције коју сам детаљно спровео децембра 2021. године. Интензивна је и комуникација путем телефона као најефикаснијег облика комуникације а веома вредног у погледу благовременог извештавања разредних старешина о заражавању или одређеној изолацији ученика а што је омогућило ефикасно извештавање унутар школе. На овај начин сам и ја располагао валидним и правовременим информацијама због спољашњег извештавања према ШУ и Институту за јавно здравље Ниш које сам спроводио. Један мањи број часова је одржан је преко вибера за оне ученике који нису могли да прате наставу непосредно због одеређене изолације или заражавања а здравствено стање је

омогућавало праћење наставе. И ово је рађено уз сагласност и консултације наставника са родитељима. Овоме се прибегло и у случајевима заражавања наставника који су и из карантина желели да наставе рад са својим ученицима што су родитељи подржали и омогућили.

У протеклом периоду било је неколико захтева за промену група солфеђа и по један захтев на клавиру и кларинету и те захтеве Наставничко веће је уважило и прихватило.

Ипак, извесних могућности за унапређивање сарадње свакако има јер је код малог броја родитеља примећено слабо интересовање за рад и напредовање своје деце. Са њима су наставници, разредне старешине, имали проблем да ступе у контакт, нису на време добијали образложење у сврху правдања направљених изостанака а и одзив за давање прилога за Ђачки фонд је био слаб или никакав. О овим и сличним проблемима добио сам информације од неколико наставника па сам у сарадњи са помоћником директора Слободанком Раденковић истраживао сваку ситуацију појединачно. Испоставило се, као и ранијих година, да је изражена нередовност први и најјачи показатељ слабљења мотивације ученика и тенденције ка напуштању даљег школовања. Разлози за то су и објективни и субјективни али сам лично настојао да спознам и уверим се да ли смо ми као школа и у којој мери можда, допринели томе. У готово свим случајевима разлози нису били директно или само у вези са музичком школом и неким конкретним случајем, бар ја та сазнања немам, али је најчешће то скуп околности које воде ка коначном напуштању школе (слаба финансијска подршка породице, недостатак разумевања, проблем путовања из удаљених села, превише других обавеза, сама природа наставних садржаја класичног музичког образовања, спознаја о недовољним предиспозицијама за интензивнијим напредовањем у току школовања, здравствени проблеми и друго).

Савет родитеља заседао је једном од почетка школске године 10. септембра 2021. године. Том приликом конституисан је Савет родитеља, изабран је председник и заменик председника, предложен је један представник родитеља за чланство у Школском одбору, усвојена су сва стратешка документа школе (извештаји и планови), дат је предлог висине износа прилога за Ђачки фонд, донета је одлука о сагласности за фотографисање ученика, родитељи су упознати са Посебним протоколом и програмом заштите ученика од насиља за 2021/2022. годину, именован је представник у Локални савет родитеља и дат је по један представник за састав Стручног актива за развојно планирање и Тим за самовредновање. Родитељи су подржали одлуку Министарства просвете, науке и технолошког развоја о моделу непосредне наставе у музичкој школи. Ову прилику сам искористио да родитељима покажем реновиран простор поткровља школске зграде који су сами оценили као веома леп, пријатан амбијент. Савет родитеља је упознат са почетком примене ес дневника у музичкој школи. Ово је још непосреднији начин праћења рада и напредовања ученика, нарочито оцењивања што јача партнерску улогу родитеља.

Непосредан контакт имао сам са више заинтересованих родитеља деце која су на основу интересовања распоређена за рад у оквиру *Музичке радионице*. Пружио сам доста информација и организовао овај вид рада са децом млађег узраста и допринео да ова активност буде масовнија него икада у претходним годинама. Родитељском састанку

присутствовала је Слободанка Раденковић, стручни сарадник и помоћник директора школе која непосредно организује и прати рад радионице и у великој мери доприноси успешној реализацији ове активности школе.

7.2 Сарадња са органом управљања

У сарадњи са секретаром школе Миленом Стевановић планирао сам седнице Школског одбора и дневни ред за, до подношења овог извештаја, одржане 4 седнице. Прва седница којом је председавао заменик председника ШО Татјана Петканић, одржана је 13. септембра када је ШО усвојио Годишњи план рада школе али и читав сет других докумената у складу са роковима и законским процедурама. Усвојен је између осталих и мој извештај о раду за претходну годину као и извештај о раду школе. На другој седници је изабран председник ШО и ту функцију ће обављати Елизабета Стојановић, наставница солфеђа и теорије музике у школи. На овој седници је донета одлука о расписивању конкурса за директора установе и именована је комисија за спровођење конкурса за избор директора. На трећој седници је између осталог спроведено тајно изјашњавање за избор директора школе. Једини кандидат сам био ја и свих шесторо присутних чланова ШО гласало је ЗА. На четвртој седници је усвојен финансијски план школе, измене и допуне Годишњег плана рада, Школског развојног плана, извештај пописне комисије и именована је комисија за контролу утрошка средстава „Ђачког фонда“. Школски одбор је у протеклом периоду допуњен по једним представником локалне самоуправе, једним из редова родитеља и једним од запослених. Све одлуке ШО су доношене једногласно сви чланови одбора су показали интересовање и разумевање за рад школе и активности. Својом редовношћу и разумевањем пружали су подршку изложеним предлозима. Трудио сам се да као директор школе у својим излагањима увек будем концизан и потпуно отворен у представљању како успеха у раду тако и проблема и примећених области у којима је потребно даље унапређивати рад школе. Школски одбор су извештавале и Весна Љубић, књиговођа школе као и Милена Стевановић, секретар школе, из области својих надлежности тако да сматрам да су чланови ШО веома добро информисани и упућени у садржаје о којима су се изјашњавали и да су њихове одлуке тиме, веома валидне.

7.3 Развој сарадње са репрезентативним синдикатима и широм заједницом (другим школама, организацијама и институцијама).

У протеклом периоду који је обележен великом неизвесношћу у погледу ширења корона вируса а тиме и примене мера заштите здравља, сарадња музичке школе са широм заједницом била је отежана и спровођена у циљу очувања нивоа рада по угледу на раније године а опет без непотребног излагања могућој зарази и ученика и запослених.

Према упутствима које су све васпитно-образовне установе добиле непосредно пре почетка школске године предузимао сам благовремене кораке на поштовању обавеза које се пре свега тичу благовременог извештавања о броју заражених ученика и запослених. Сваке среде лично попуњавам онлајн упитник Министарства просвете, науке и технолошког развоја којим извештавам о бројевима заражених ученика и запослених као и броју одељења у којима се мења режим рада. Групе групне наставе у школи су испод прописаног минимума па је у само једном случају заражавања више од два ученика и то у Сокобањи настава мењала режим и прелазила на онлајн. Петком сам вршио извештавање према Институту за јавно здравље Ниш преко оформљене вибер групе коју прати и руководилац Школске управе Ниш. Овде директори школа са територије Општине Алексинац извештавају о броју заражених али и броју ученика и запослених којима је одређена изолација. Са Школском управом у Нишу сарадња је интензивна што са руководиоцем који је одржао неколико онлајн састанака са свим директорима а којима сам присуствовао, тако и са финансијским и осталим просветним саветницима школске управе.

Сарадња са ЦКУ Алексинац остварена је кроз организацију концерта који је школа реализовала поводом обележавања „Дечије недеље“. Велику салу ЦКУ користили смо и за концерт добродошлице првацима али и поводом дана школе. Са новом директороком ове установе обавио сам састанак на коме је договорен наставак сарадње музичке школе и ЦКУ у Алексинцу у свим пригодним приликама.

Са локалном смоуправом сарадња тече на дневном нивоу у највећој мери у вези осигурања финансирања рада школе и школских активности али сам контактирао и Оптински кризни штаб новембра 2021. године у циљу добијања сагласности за организовање концерта који је одржао Раду Ратои, уважени уметник из Молдавије. Сарадњу сам остварио са одељењем за урбанизам као и општинским енергетским менаџером будући да школа има обавезу ажурирања података у ИСЕМ бази. Основ за ближу сарадњу био је и конкурс Министарства заштите животне околине за суфинансирање набавке, реконструкције и изградње котларница у објектима. Проверивши у Министарству да ли се конкурс односи на набавку котла на гас предузео сам све радње на припреми конкурсне документације. Због кратког рока локална самоуправа није успела да конкурише али сам овом приликом успео да извршим допуну пројекта машинских инсталација који је у оригиналном облику био непотпун као и да обезбедим дозволу за планиране радове.

Са локалним самоуправама у Ражњу и Соко бањи сарадња је остварена у погледу осигурања финансирања рада издвојених одељења школе. Међутим, септембра 2021.

године имао сам састанак са председник општине Сокобања због проблема у организацији рада у ОШ „Митрополит Михаило“. Наиме, наставници су се пожалили на лош однос заполених у школи према њима, на неразумевање за потребе реализације музичке наставе, ускраћивање учионица и термина за часове музичке школе. Са свим наведеним сам упознао председника општине који је предузео кораке да се просторије школе као и слободни термини обезбеде за несметани рад музичке школе у погледу рационалније расподеле учионица и термина. Овај састанак сам искористио и за ургирање да се трансфер средстава потребних за финансирање путовања наставник музичке школе врши ажурније и у законским роковима јер су константна кашњења од по неколико месеци фактор који подстиче незадовољство код наставника који имају велике трошкове путовања. Након овог састанка више није било проблема.

Са Алексиначком гимназијом је остварена сарадња преко организације концерта који је у мултимедијалној сали ове школе одржао Радун Ратои али у вези реализације нашег такмичења Viva harmonika сарадња није остварена јер смо одлучили да и ове године реализујемо такмичење онлајн. Сарадња са основним школама у протеклом периоду је била остварена путем организованог доласка ученика градских основних школа на концерт поводом обележавања Дечије недеље. Рад музичке школе био је у децембру 2021. године битно измењен због промене распореда смена у ОШ „Љупче Николић“ а затим и преласком на други модел у свим школама па смо још једном искусили последице узрочно-последичне повезаности наше и других школа и нужност нашег прилагођавања. О овим изменама нисам званично обавештаван већ сам до ових информација долазио посредно и благовременим информисањем својих наставника успевао да организујем наставу без губљења часова и већих проблема у раду.

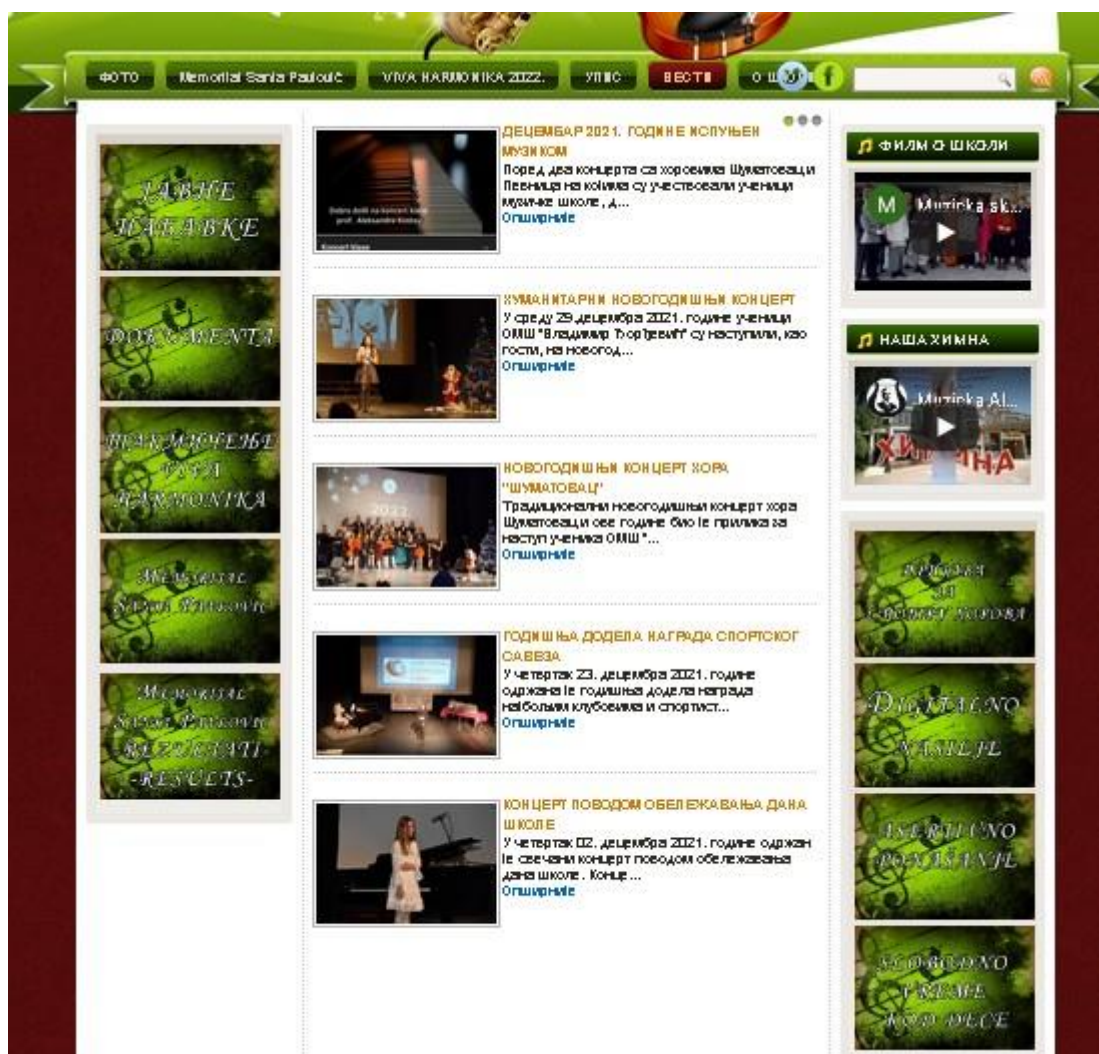
У протеклом периоду који је обележен великом неизвесношћу у погледу примене мера заштите од корона вируса сарадња музичке школе Велики је број школа у земљи и иностранству са којима смо остварили сарадњу преко одржаног пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић“. Ради се о установама музичког образовања различитог нивоа и облика али и појединцима који су активни у области педагогије. Лично сам се ангажовао на изради диплома за ученике и њихове наставнике а дипломе су поштом послате у све околне земље али и Кину и Америку лауреатима такмичења.

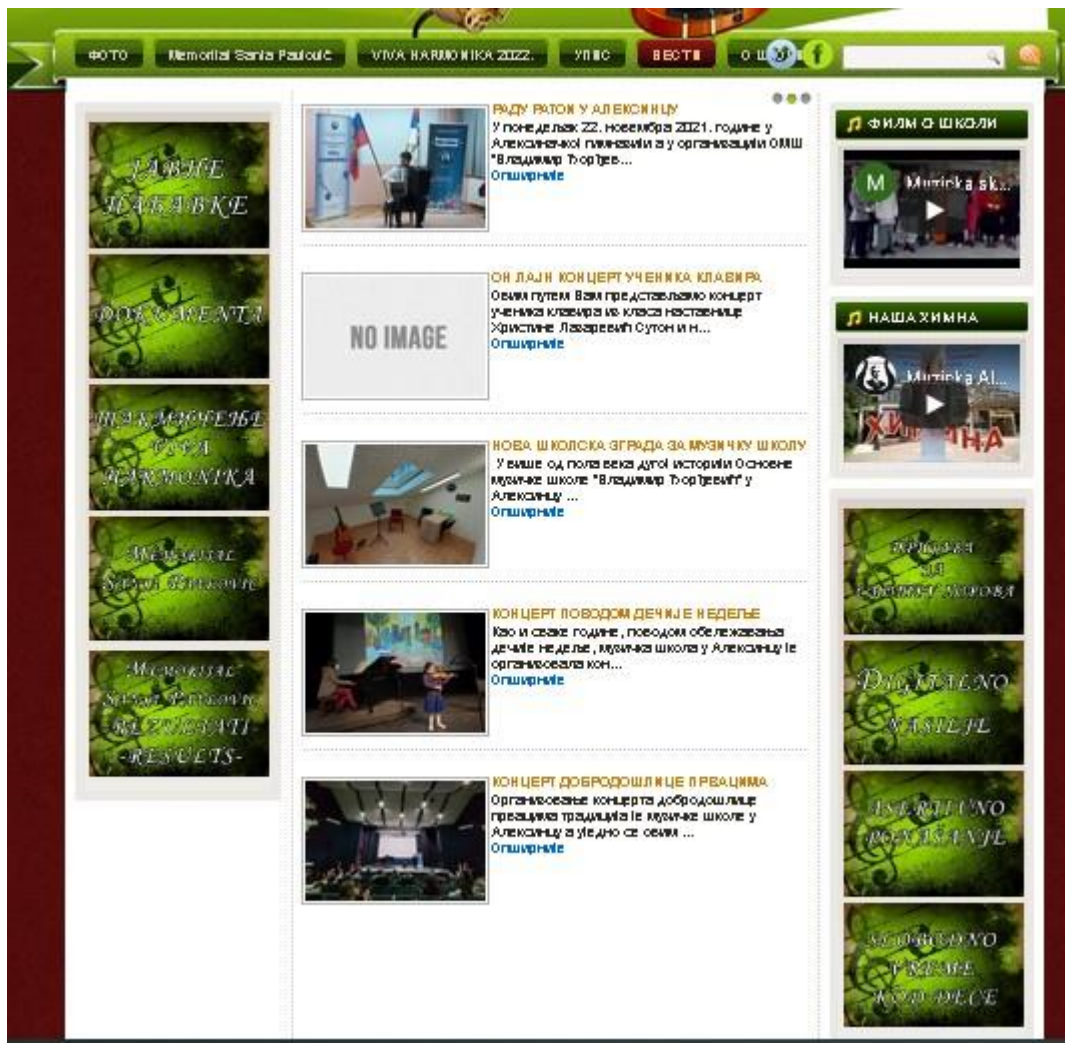
Колектив ОМШ „Владимир Ђорђевић“ је релативно мали колектив али са два синдиката. Један је синдикат просветних радника којим председава Живорад Миленковић и који је бројнији и самим тим репрезентативан а други је Унија синдиката просветних радника Србије који је изгубио репрезентативност због недовољног броја чланова а чији је председник Светлана Чоловић. Оба синдиката несметано функционишу, информишу своје чланове путем огласне табле у зборници у свим законом предвиђеним областима узимају учешћа. Репрезентативни синдикат укључен је у рад Школског одбора. О сарадњи школе и синдиката постоји службена документација.

7.4 Школски маркетинг

Под школским маркетингом у најужем смислу подразумевам представљање активности школе и њеног динамичног живота јавности и тиме промовисања школе као установе музичког образовања и васпитања. То свакако подразумева информисање о концертима, јавним наступима ученика, успесима на такмичењима, организацији музичких такмичења, оствареном напретку у било ком сегменту рада.

У сврху реализације школског маркетинга усталила се употреба званичне Фејсбук странице школе коју уређује Милица Красић, наставница соло певања, и сајта школе који ја уређујем. Оба интернет портала садрже информације од значаја за ученике и родитеље али и чланке о одржаним концертима школе, учешћу ученика и наставника школе у програмима других установа и удружења, успехе на такмичењима као и битне информације од значаја за рад школе. Што се тиче сајта школе лично сам се старао да он буде ажуриран и уређен тако да пружа јасне, сажете и тачне информације. Припремао сам и координисао и објавама на фејсбук страници школе у договору са администратором странице. У значајнијим приликама ангажујемо и локалну приватну телевизију „Босфорус“ као и Радио Алексинац и интернет портал Alpress.



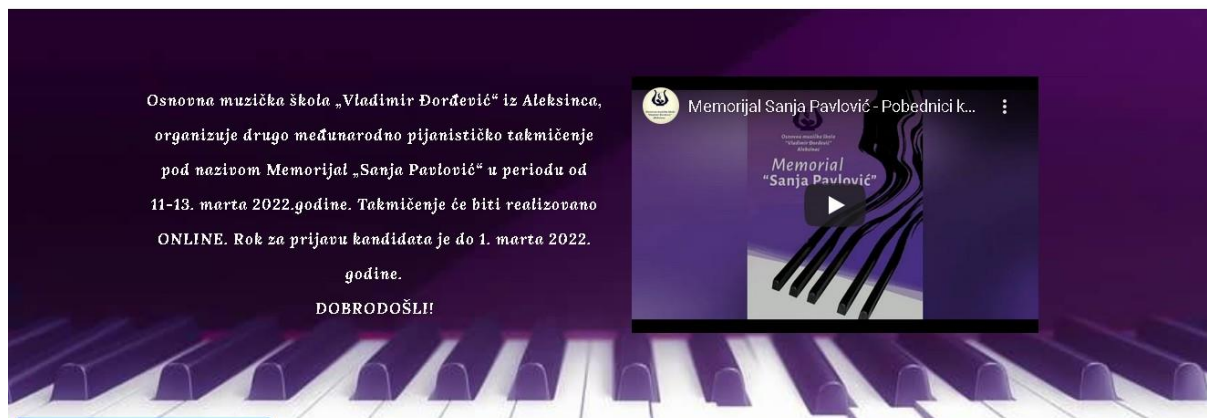


До краја јануара сав промотивни материјал оба такмичења у реализацији наше школе био је припремљен и објављен. Поред сајта школе, директор „Меморијала Сања Павловић“, Христина Лазаревић као и Маја Ранђеловић израдиле су и сајт такмичења који садржи све потребне информацију о такмичењу као и онлајн пријаву учесника. Овим је промоција такмичења јако унапређена и интересовање из читавог света је велико.

MEMORIAL SANJA PAVLOVIĆ

ПОЧЕТНА ОСАНА ПAVLOVIĆ ПРЈАВА И ПРОПОЗИЦИЈЕ РЕЗУЛТАТИ ЖИРИ ГАЛЕРИЈА КОНТАКТ


Uplata donacije za kandidate iz inostranstva




Сајт школе садржи све потребне информације и о такмичењу “Viva harmonika” као и онлајн пријаву што у многама олакшава административне послове у вези организације такмичења.



У првом полугођу дао сам две изјаве за радио Алексинац. Једна се односила на званични почетак рада у новој школској згради, односно реконструисаном објекту намењеном за музичку школе а друга на најаву обележавања дана школе. Поменути почетак рада у реконструисаном објекту, односно завршетак реконструкције поткровља, и тим поводом посета делегације општине Алексинац коју је предводио председник општине, био је повод тв репортаже овог догађаја. Тв Босфорус али и портал alpress.rs су и овај догађај испратили и информисали јавност о догађају на који су сви у школи јако поносни. Уследио је и чланак о реализованим радовима и побољшаним условима у школи чиме је шира средина упозната са унапређењем услова за рад у школи.




Издавачки портал Александар



izrada sajtova i hosting
pouzdana, bezbedno,
brzo, pristupačno
provereno, povoljno

Facebook Twitter YouTube


ДРУШТВО
ЕКОНОМИКА
КУЛТУРА
ПОЛИТИКА
ПОЉОПРИВАДА
СПОРТ
ОПШТИНА
ЗАБАВА
О НАМА



БОЉИ УСЛОВИ ЗА МЛАДЕ МУЗИЧАРЕ

14.10.2021. | Мезан Београд | Друштво | Александар

Музичка школа „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу је коначно добила своје просторије. Након три-четири године од како се кренуло са обновом зграде у којој се тренутно налази музичка школа до сада су одрађене три фазе. У овој години је уложено око 3 милиона динара за ове просторије које су данас свечано отворене, прошле године било је мање улагање од око милион динара и 2019. године је уложено око два милиона и 700 хиљада динара и све на сређивање унутрашњости школе и привођење намени. Међутим, ту се не завршавају улагања у овај објекат.



Ђорђевић | Lachka



ВАЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Kol centar:
018/804-245
069/218-2251


DZ Aleksinac 018/4100-840 062/268-386 062/268-419 062/268-430	Amb. Žitkovac 018/4100-500 062/268-412 062/268-424 062/268-425
---	--

COVID-19


Преузмите нашу мобилну апликацију


Преузмите актуелни дневник
Радио Александар



– Што се саме музичке школе тиче ми смо кроз све три фазе средили унутрашњост објекта. Међутим, имао је Још пар ставки које смо у сарадњи са директором већ и договорали. Једна од њих је за грејање самог простора, јер тренутно се греју на електрична грејна тела. Оно што је Још потребно радити на овом објекту је сте фасада зграде која је под заштитом Завода за заштиту споменика и само треба да је освежимо и да је додатно улепшамо – рекао је председник општине Александар Далибор Рађићевић.




Преслушајте емисију актуелности



Преслушајте хронологију фестивала

Директор музичке школе Марко Јеленић није данас крио задовољство приликом посете челика општине новим просторима ове образовне установе.



ВРЕМЕНСКА ПРОГНОЗА

Алексинц
септембар 2021


Брзина ветра:
-2°C

2 m/s

Усредсређено, облачно
-1 до 10°C


Влажност 70-80%
Формација...

– Музичка школа након пет и по деценија постојања и рада може да каже да се налази у сопственој згради. Ми данас објављујемо да је заправо унутрашњи простор потпуно уређен и опремљен наставним средствима, потпуно прилагођен нашим потребама рада. Ми седе имамо осам учioniца и оне су све опремљене наставним средствима, две су за групну наставу, остале су за индивидуалну наставу инструмента и једна је заједно са припадним камерним сала – рекао је директор Јеленић.



СЕРВИСНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

платење. У понуди је и више брата етно киларница, пре кризача, јавука, забора, међа штофова, а та киле и памучни заштитни махови за више кратну употребу. Ако желате казивић дођите кад нас.



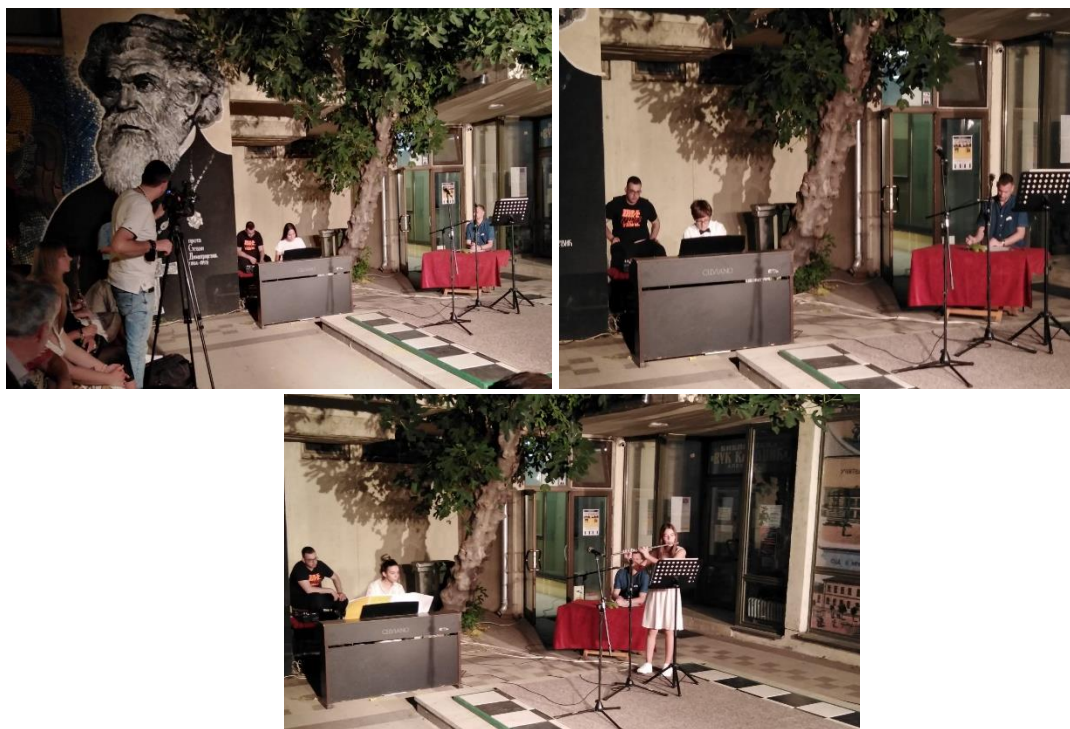
КАТЕГОРИЈЕ

8. Концертна и културна активност Школе

Сегмент рада коме у школи и ја лично и читав колектив придајемо велику пажњу јесте концертна делатност. Под тиме подразумевамо концерте у организацији школе када наступају ученици и наставници или гостујући извођачи, интерне и јавне часове, концерте класа али и наступе наших ученика на позив других установа, појединаца и удружења. Ово су најбоље прилике за промоцију рада музичке школе и остваривање културне делатности школе односно пружања доприноса развоју музичког живота и музичке културе непосредне средине што је улога коју музичка школа у Алексинцу веома успешно остварује преко пола века. Кључно је што је бављење музиком, савладавање музичког инструмента и композиција и тиме сазревање ученика као малих уметника могуће само путем јавног

представљања и наступања у јавности а на томе и ја и читава школа генерално пуно радимо. То за резултат има честу могућност јавног представљања за ученике, обogaћен музички живот средине а школа је препозната као добар сарадник и активан фактор друштвеног живота нашег града. Протекли период од почетка школске године је био испуњен јавним наступима који су одржани у складу са важећим мерама заштите здравља па је у организацији наступа много детаља разматрано у циљу одржавања наступа са једне стране али и спречавања ширења инфекције. Употреба заштитних маски али и дистанце обавезне су мере којих смо се придржавали. Наступи су реализовани у великој сали ЦКУ Алексинач што сам на време организовао и у договору са директорком ЦКУ па смо и поступке које ова установа примењује и ми поштовали у овим приликама.

Први јавни наступ наших ученика уследио је на позив градске библиотеке и организоване књижевне вечери 16. септембра 2021. године. Наступ је реализован напољу на малом платоу испред библиотеке а наступила су три ученика наше школе : Јана Јеленић у класи клавира Варваре Анастасијевић; Томислав Здравковић у класи клавира Христине Л.Сутон и Магдалена Вељковић у класи флауте Биљане Димитријевић.



Први велики концерт текуће школске године био је *Концерт добродошлице првацима* који по традицији организујемо у последњој недељи септембра. За овај концерт израдио сам позивнице које су наставници дистрибуирали својим ученицима и њиховим родитељима. Концерт је одржан 24. септембра у великој сали ЦКУ и овом приликом сам се обратио нашој најмлађој генерацији ученика и присутнима. Пожелео сам им успеха у музичком школовању и још једном их упознао са начином организације и радом музичке школе и специфичностима музичке наставе. Овом приликом са и представио стручне сараднике школе, указао на велику улогу и одговорност коју наставници инструмента као

разредне старешине имају према својим ученицима и потврдио да сам и ја као директор школе увек на располагању за све што буде потребно у непосредном раду и у наредном периоду њима, родитељима и законским старатељима.

ПОЗИВНИЦА



ОМШ „ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ“ У АЛЕКСИНЦУ
Вас позива на „КОНЦЕРТ ДОБРОДОШЛИЦЕ ПРВАЦИМА“ којим
отварамо концертну сезону за школску 2021/2022. годину.

Концерт ће бити одржан у петак 24. септембра 2021. године
у 17:00 сати у великој сали ЦКУ - Дома културе у Алексинцу.

На концерту ће наступити наши ученици свих инструмената а сви
присутни дужни су да поштују важне мере заштите здравља грађана.

Добро дошли!!!



Обележавању Дечије недеље на нивоу града прикључила се и музичка школа концертом ученика. Концерт је одржан 08. октобра 2021. године у великој сали ЦКУ. Будући да сам присуствовао састанку реализатора програма обележавања Дечије недеље договорено је да концерт посете ученици градских основних школа а да музичка школа организује мини наступе у сеоским школама које буду у могућности и које буду заинтересоване за овакву активност. Концерт је реализован а посета Основној школи „Вук Караџић“ у Житковцу најпре је одложена због проглашења дана жалости у општини Алексинац а затим и превентивно због околности погоршања епидемиолошке ситуације. Иначе концерт је био изузетно добро примљен код деце која су са пуно одушевљења пратила програм. Ово су посведочиле учитељице које су довеле своје ученике а и лично сам присуствујући концерту у публици чуо изјаве деце која своје одушевљење нису могла да сакрију. Иначе концерт је конципиран као едукативни концерт и интерактивни у односу

на децу. Маријана Глигоријевић наставница клавира је интересантном причом о инструментима што је било праћено сликама инструмената пројектованим на платно водила разговор са публиком, пружала основне информације о инструментима и уједно најављивала извођаче који су се представљали веома заинтересованој публици. Ову идеју сам поделио са координатором Тима за концерте Вањом З.Срњић која је са својим тимом одлично организовала и реализовала концерт.



Посебну пажњу изазвао је наступ Емилије Анастасијевић, ученице виолине која са свега 6 година свира изузетно напредно. Она је била гост концерта будући да похађа музичку школу у Нишу а наступила је уз пратњу Варваре Анастасијевић своје мајке а наставнице клавира у нашој школи.



Обележавање дана школе ове године је реализовано као читава недеља музичких дешавања. Наиме, од понедељка до среде одржавани су јавни концерти на којима је поред наступа ученика публика била упозната са ликом и делом Владимира Ђорђевића путем пригодног текста који је читан свакога дана а садржао је податке о животу али и професионалном раду Владимира Ђорђевића.



Концерт поводом дана школе одржан је 02. децембра 2021. године у великој сали ЦКУ. Своје редовно обраћање овог пута сам реализовао у форми представљања презентације коју сам припремио и пројектовао на платну како би публика могла да прати моје излагање. Говорио сам о активностима школе у протеклом периоду, одржаним концертима, такмичењима а нарочиту пажњу сам посветио дешавањима на питању уређења школске зграде. Будући да су радови на уређењу поткровља завршени и да је школска 2021/2022. година од октобра 2021. године прва школска година коју музичка школа започиње у комплетно реновираној згради што се тиче ентеријера, односно са адекватним бројем учионица. Ово је био сан многих генерација наставника и ученика наше школе па нисам крио одушевљење што сам личним залагањем допринео да школа коначно добије школску зграду. Остатак програма концерта организовао је Тим за концерте па су се представили хор школе, солисти свих инструмената као и оркестар школе. Посебно је било занимљиво што су и наставници наступали заједно са својим ученицима.



У децембру 2021. године школа је на позив два градска певачка удружења учествовала на два новогодишња концерта. Позив за сарадњу оваквог типа добио сам од представника удружења и наравно прихватио да учешћем ученика музичке школе подржим реализацију ових концерата. Нарочито задовољство свих је што је концерт са хором Певница био хуманитарног карактера у циљу прикупљања средстава за помоћ корисницима смештаја у дому за децу без родитељског старања.

На позив хоског удружења „Шуматовац“ ученици школе су наступали 27. децембра 2021. године у великој сали ЦКУ Алексинац.



На позив певачког друштва „Певница“ наши ученици су учествовали на концерту 29. децембра 2021. године. Концерт је одржан у великој сали ЦКУ Алексинац.



Новогодишњи концерти су одржани и у издвојеним одељењима школе у Ражњу и Сокобањи. У Ражњу је концерт одржан 24.децембра 2021. године и овом концерту сам присуствовао. По традицији наставници школе су организовали кратко дружење свих ученика који су наступали у форми коктела. Ово је лепа традиција и леп пример када школа школске активности могу да буду усмерене на промовисање дружења и међусобног подржавања код ученика.



У оквиру своје концертне делатности пракса је школе да организује концерте гостујућих уметника. И ове године смо имали велико задовољство да угостимо уметника на хармоници по имену Раду Ратои. Ради се о истакнутом уметнику млађе генерације који са 23 године већ има светски признату каријеру и име препознато у самом светском врху извођача али и такмичара у свету хармонике. Његови успеси на такмичењима су импозантни а у Србију је дошао из Данске где се усавшава на мастер студијама како би одржао два концерта. Један у Алексинцу и један у Крагујевцу. Концерт је одржан у мултимедијалној сали Алексиначке гимназије 24. новембра 2021. године пред не тако малом публиком уз све дозволе и сагласности надлежних. Дружење са оваквим уметником било је право задовољство и посебно радује чињеница да је и он сам изразио захвалност на нашој гостопримљивости и чак спремност да поново гостује у Алексинцу или у Србији генерално на наш позив.



Ово је био наставак сарадње коју школа има и коју лично негујем са Миланом Томићем из Крагујевца оснивачем фестивала хармонике у том граду који има традицију дугу три деценије. На његов позив присуствовао сам једном од концерата у новембру 2021. године, на фестивалу у Крагујевцу са наставницима хармонике наше школе Миљаном Тодоровићем и Александром Аћимовићем.



Ученици школе су имали још једну прилику да јавно наступају у децембру. На позив председника Спортског савеза наши ученици су наступили на свечаној додели признања најбољим спортистима и клубовима општине Алексинац 23. децембра 2021. године. И овај догађај сам лично испратио и фотографисао наступ ученика школе пред, иначе, јако бројном публиком.



Јавни часови и концерти класе су редовно одржавани у току првог полугођа непосредно али и у онлајн форми. Децембра 2021. године одржано је неколико концерата класа на којима су се представили ученици клавира из класа Јасмине Јањић, Христине Лазаревић Сутон, Александре Костов (онлајн концерт), Маје Ранђеловић и класе виолине Светлане Карадаревић. Будући да су јавни наступи од пресудног значаја за развој сваког музичара овим активностима велики број ученика стекао је вредна искуства из овог сегмента рада школе спознавши околности организације и реализације јавног наступања.



Концерт класе Јасмине Јањић



Онлајн концерт класе
Александре Костов



Концерт класе
Маје Ранђеловић



Онлајн концерт класа
Христине С. и Срђана Ђ.

Обележавање дана Светог Саве обављено је уз препоруку министарства просвете, науке и технолошког развоја о неопходности смањења броја присутних као и отказивању свих врста приредби и сличних активности. Поред наведеног и сама, и даље веома промењива, епидемиолошка ситуација налагала је обележавање школске славе без уобичајеног концерта школе. Ипак у новим просторијама школе у ужем саставу колектива обичај резања славског колача је спроведен а Милица Красић је предала славу Марији Поповић будућем колачару славе.



9. Учешће ученика и наставника на такмичењима

Школска 2021/2022. година протиче у околностима које су условљене промењивом епидемиолошком ситуацијом у вези проглашене пандемије корона вирусом па је број организованих такмичења у периоду од почетка школске године до тренутка подношења овог извештаја редукован на најмању могућу меру. Очекујем да ће организатори музичких такмичења епидемиолошку ситуацију узети у обзир и у другом полугодишту већину такмичења организовати он лајн или чак одустати од реализације. Овакав став имају и организациони одбори наших такмичења „Viva harmonika“ и „Меморијал сања Павловић“. За организацију ових такмичења извршене су све неопходне припреме у којима сам активно учествовао и координисао. Због крајње неповољне и нестабилне епидемиолошке ситуације одлучено је да оба такмичења буду одржана онлајн. До сада је припремљен промотивни материјал, оформљене су стручне комисије (жирији) категорија такмичења и извршена је најавна промоција такмичења на друштвеним мрежама, вибер групама и сајту школе.

Пијанистичко такмичење „Меморијал Сања Павловић“ биће одржано од 11-13 марта 2022. године а пијанистичко такмичење „Viva harmonika“ од 11- 17. априла 2022. године.



До подношења овог извештаја извршио сам пријаву ученика школе за Републичко такмичење музичких и балетских школа Р Србије и то 4 ученика клавира и једна ученица флауте.

**Списак ученика ОМШ „Владимир Ђорђевић“ на такмичењима у школској
2021/2022.години за период септембар 20210. - фебруар 2022. године**

- 1. Марта Станковић**, I разред клавира у класи Христине Л.Сутон : „Меморијал Коста Манојловић“ - Смедеревска Паланка 2021, **I НАГРАДА**;
- 2. Томислав Здравковић**, IV разред клавира (ванредно) у класи Христине Л.Сутон : „Меморијал Коста Манојловић“ - Смедеревска Паланка 2021, **I НАГРАДА**;
- 3. Јања Младеновић**, III разред клавира – солфеђо, наставник Предрага Ивановића : Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике, Удружење музичких и балетских педагога Србије – Београд 2021, **I НАГРАДА**; ТЕОРИЈА МУЗИКЕ ; **I НАГРАДА СОЛФЕЂО**.
- 4. Милица Богуновић**, III разред клавира – теорија, наставник Предрага Ивановића : Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике, Удружење музичких и балетских педагога Србије – Београд 2021, **ПОХВАЛА**.
- 5. Олга Зуровац**, IV разред флауте у класи Христине Пешић : Такмичење флаутиста „Тахир Куленовић“, Ваљево 2022, **I НАГРАДА**;

Директор : _____
Марко Јеленић